

هذه قصة هذا الشعب
[٥] الشارب لا يحب مصر العظيمة
[٦] القوي يفتن بكناون وحسن

سلاسل

العدد ١-٢٥ - ٢٣ نوفمبر ١٩٦٥ - ٥٠ سلما

أشرف الشريف في حيرة !



مصر

أشرف



... ثم أرشني "مسين" إلى
مقبرة "تختن" المخبوتية
في بطن الجبل - وكان المصباح
الفايز الصغير يخفف من
ظلمة المكان ..



طبعاً - اعتد على
الله وعلى !!

يا "حسين" .. أنت
تقدر تساعدني -
أقول لك تروح تكلم
مين وتقول لهم إيه
أناح أعند عليك ؟



... إننا أحوان للربعة أو خمسة رجال - ثم وضعت
يد مجهولة الحقيبة عامت حافة التابوت - ومجدد
محبتي - وصمتت حوارهم وهديثهم ..



... واختفيت
داخل تابوت !
وبعد قليل
سمعت خطو
تقترب ..



... والتفت الذمت وضع الحقيبة .. فام يبد لها طبعاً ..

يعني فيه
عقاريت
هنا ؟

تفصد إيه
بالضبط ؟

الله ! الشنطة راحت
فين ؟ .. أنا حطيت هنا
من شانية واحدة !



نورع الفلوس التي
في الشنطة .. ويتصرف
كل واحد إلى حال
سبيله !

مشريكننا في القاهرة
قبض عليه ، وأصبح
موقفنا خطيراً !



.. ودارت بيننا معركة عنيفة ..



أيوه .. أنا العفريت !

... ولو أن الذي ظهر
لهم هو شيخ تخمين
ذاته ، لما أصابهم
مثل القزع الذي
أصابهم عنده ..

... واستعاد أحدهم توازنه وسحب عنها طويلة .. لكن
ربنا كريم - وصلت النخبة ..



ارفع
إيديك !

... وكان نصيب أحدهم ما يسمى بـ "القبضة الحديدية" ...



طاف !



الحمد لله ..
صديقي الصغير
"حسين" عرف
يتصرف - ووصلك
النجدة في
اللحظة الحاسمة !



... وبطبيعة الحال مصير العصابة
معروف .. انما .. فكلنا أدبنا مرقى ..
وطرقت مرة أخرى فوق
السحاب .. لتبدأ رحلة
جديدة .. وتكرينات جديدة ..

تمت

نساء صغيرات

الحلقة

٧



● ومع بداية الربيع .. انتقلت « بث » الحبيبة الى العالم الآخر .. كان رأسها على كتف أمها ويدها في يد اختها .. ومرت الاسرة بايام حزينة .. ولم تكن « أمي » تعرف الخبر عندما قابلها « لوري » في مدينة « نيس » وعرض عليها الزواج .. ولكنها رفضت بلا سبب ، فقد كانت تشعر بانقباض ، انها العاسة السادسة ..

● اما في الناحية الاخرى فان « بث » تزداد حالتها سوءا كل يوم .. ويتأكد للجميع انها لن تشفى من مرضها .. فيحيطون بها ويبدلون لها كل انواع الرعاية ولان الطب لم يكن متقدما في تلك الايام كما في ايامنا هذه ، كانت « بث » تدبّل امام عيونهم كل يوم ولا يملكون ان يلعلوا من اجلها شيئا .. ولم تفارقها « جو » مطلقا



● وكتبت اليه رسالة طويلة ، كانت في حاجة اليه وهي تشعر بالحزن العميق .. واسرع اليها « لوري » في سويسرا .. والتقى في شرفة الفندق التي تطل على البحيرة .. واخذ يواسيها ويبدل جهده في تخفيف حزنها ..

● اما « لوري » .. فانه بعد رحلته الى « باريس » انتقل الى « فيينا » .. وخلال ذلك استقر رايه على ان « جو » ليست هي التي تهمة وانما « أمي » .. وفي ايطاليا تلقت « أمي » خبر وفاة اختها فتذكرت « لوري » ..

قصة الكاتبة الامنيكية (لويزا الكوت)

اقياس : أميرة شكري مرسوم ، جمال قطب

اصبح لكل فتاة من فتيات الاسرة الاربعة مشغلتها ، ميج
مشغولة بزواجها وولديها ، و « جو » لا تريد الارتباط ب
« لوري » ، و « بيت » تعاني من المرض الذي أصابها ، و « أمي »
تلازم ممتها في سفرها الى فرنسا وفي فرنسا يلتقي « لوري »
ب « أمي » فتذكره باختها « جو » فيصارعها بتعلقه بها هي ، ويسافر
في اليوم التالي .

● ولاحظت العمة « مارول » تلك المشاعر بين « لوري » و « أمي » .. وعرضت على « لوري » ان يبقى معها
اطول وقت ممكن .. حتى لا تستسلم « أمي » لآحزانها واحاطها « لوري » بكل عناية .. وكان هو نفسه
اسعد انسان بتلك الفرصة لانها جددت أماله .. لم يعد يفتري عن « أمي » لعلة واحدة .. وشكرت هي من
ناحيته بانها لا تستغنى عنه .



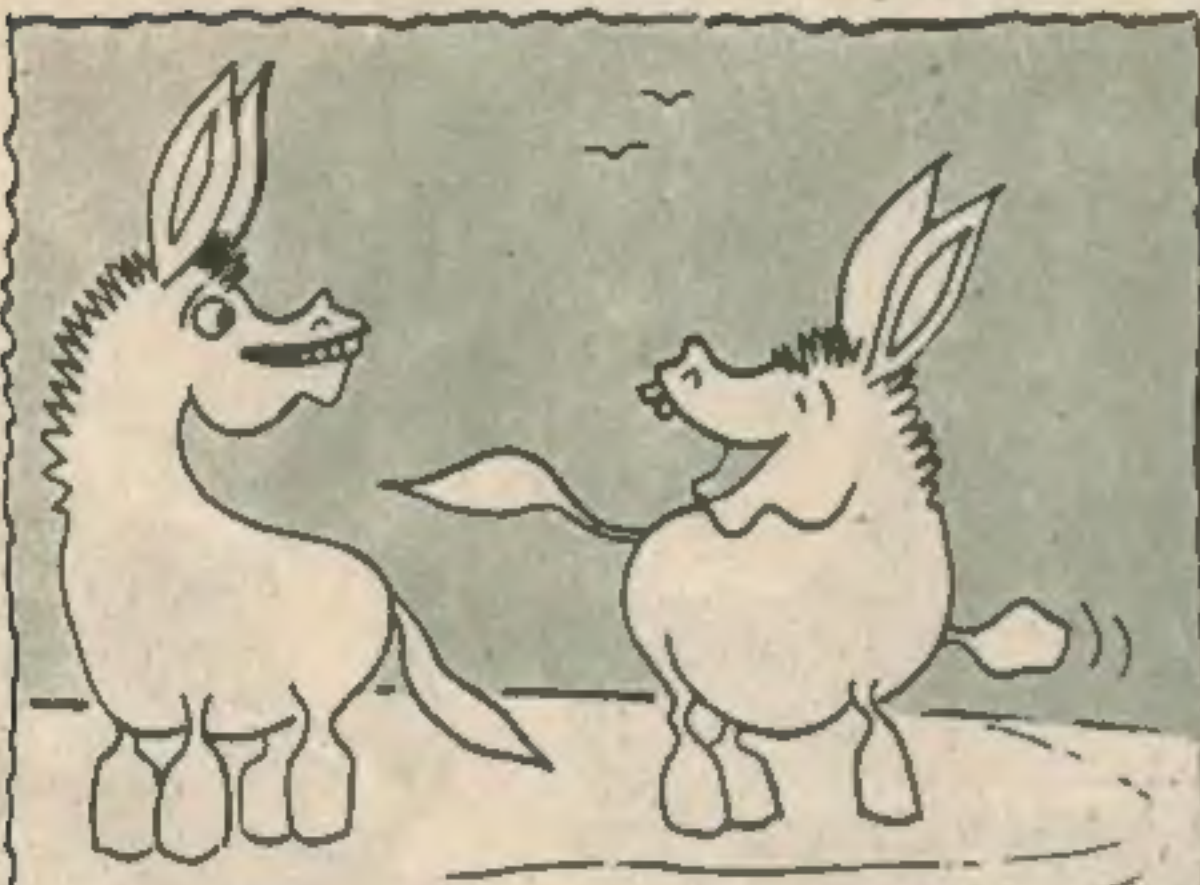
الاحد القادم نعرف
مسير كل فتاة بعد ان
مرت الاسرة بهذه التجربة
القاسية .

يا صباح العلم والنور

بريشة : صدقة



- لما تخرج وتبقى دكتور قد الدنيا
تبقى تفكر في



- تفكر يقولوا عاى حمار ليه ؟
علشان مارحمتش مدارس ؟



- صبرك بالله .. ع اتعلم
وأفهمك بعيني !!



تأمين لنفسه :
للازم تذاكر السنة دي كويس جدا !!



- يا ولد الجهد وحش .. اهلك أبوك !!

ذكاء العرب

● من عجائب الذكاء العرب، القدرة على التفكير الممتاز حتى في أسوأ الظروف .. فعندما أمر الرشيد بقتل حميد الطوسي ، يكنى الطوسي وكان الرشيد قاضيا عليه .. وعندما سألهم من سر بكانه .. وهو يستحق القتل . قال حميد :

« أنا لست أسألك للموت ، ولكنني أسألك على خروجي من السجنيا وأمر المؤمنين غاضب علي .. »

سؤال

● أبونا آدم .. أبو البشر كلهم .. وأول إنسان خلقه الله من طين .. وجعله خليفة في الأرض هل كان آدم نبيا مرسلًا ؟ يعني هل كان آدم رسول الله ؟ الجواب : « أبو ذر » رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا السؤال ؟ فقال : نعم .

ولكن .. كيف يكون آدم رسول الله .. وهم يكن في الأرض أحد غيره من الناس ؟ ..

الأمر واضح .. كان رسولا إلى أولاده .. وهو أول الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام .

يا موسى

● هرب اللص بسرقة إلى المسجد ، ليختفي بين صفوف المصلين ، ووقف خائفا وهو يمسك ما سرقة في جرابه بيده . ونظر حوله قبل أن يبدأ الصلاة ، مثل بقيسة المصلين .. ولكن الإمام ارتفع صوته وهو يقرأ قوله تعالى : « وما تلك بيمينك يا موسى » فأسرع اللص بجري هاربا ، والمصلون يطاردونه حتى أمسكوا به ، وسلموه للوالي ..

كان اسمه « موسى » وتوقع من الخوف أن الإمام عرفه وكشف سره .. !



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل !

نجب واحد

● كان إبراهيم الخليل وابنه اسماعيل يتماونان في بنساء البيت الحرام بمكة .. وكان لهما في هذه المناسبة مقام عظيم ، سجله القرآن الكريم في الآيات (١٢٧) - ١٢٨ - سورة البقرة «

ومعناه : يا ربنا أقبل منا هذا العمل الخالص لوجهك ، واجعلنا من المسلمين ، أي المخلصين لك . واجعل ذريتنا كذلك مطهرة لك . وعلينا طريقة عبادتك في البيت الحرام . وتب علينا أنك أنت التواب الرحيم .

بارب .. ابعت في ذريتنا رسولا منهم ، يقرأ عليهم آياتك ، ويعلمهم ما توحى إليه من علم نافع ويظهرهم من العبادات الفاسدة . أنك أنت العزيز الحكيم فيما نحل

واستجاب الله دعاء إبراهيم واسماعيل .. وبعث من ذرية اسماعيل نبيا واحدا ، إلى امته وإلى الناس أجمعين .. وجعله خاتم النبيين .. وهو محمد صلى الله عليه وسلم .. ولم يبعث نبيا غيره من ذرية اسماعيل جسد العرب .. وهو ابن الخليل إبراهيم والسيدة هاجر المصرية .

عالم باب المقدس

« بأمر أمير المؤمنين عبيد الملك بن مروان » صنعوا بابا لبیت المقدس في فلسطين ، وكتبوا عليه اسم الخليفة ..

● تم إنشاء باب أمير المؤمنين واستأذنه فآله الحجاج ، في صنع باب أخرياسه هو .. فاذن له ..

ونزلت جماعة من السماء فأحرقت باب الخليفة عبد الملك القدس .. وبقي باب الحجاج سليما .. !

وتألم الخليفة وحزن .. وخاف الحجاج أن يغضب عليه .. فكتب إليه يقول :

« بلغني أن نارا من السماء أحرقت باب أمير المؤمنين ، وبقي باب الحجاج .. فأصبحت أنا وأنت ابني آدم .. قدم أحدهما إلى الله قربانا .. فقبله الله منه ، وقدم الآخر قربانا فلم يقبله منه .. لأن الأول طيب القلب .. والاخر سييء النية »

فزال غضب الملك .. كان الحجاج يقصد قصة ابني آدم .. في الآية ٢٧ من سورة المائدة وما بعدها .. وكان القربان في قديم الزمان حيوانا أو غيره .. يقدمونه إلى الله ويتركونه .. فإذا احترق بنار من السماء .. فهذا معناه أن الله قبله .. وإذا لم يقبله الله .. وجنوه كما هو ..

المهم أن الحجاج بذلك مودعائه عرف كيف يرعى الخليفة ويسمعه لينجو من غضبه ..





الرياضة

دردشة مع:

الخطيب الفنانات الخطير



يقدمها لكم:
محمود متولى

● يقول « بيليه » ملك الكرة البرازيلية .. « ان شهرة لاعب كرة القدم في رأسه وليست في قدمه .. فالقدمان تاتمران بما تلبيه رأس اللاعب » .. ويرى الخطيب .. ان الكسرة الخطوة تاتي نتيجة لاستقبال القدم للاشارة الاسلكية من الرأس .. والخطيب .. يعد .. بحسب .. النموذج القوي للاعب الذي يعرف للرياضة قدرها .. وللجواهر فاضلها اذا قابته يا صديقي خيل اليك انك امام شاعر فهو كيف الشعر .. شديد الحياء .. الأثر العزلة والانتواء .. وهذه الصفات جعلت البعض يعتقد انه متكبر .. ولكنه بسيط بساطة اهل مصر .. وهو بالفعل فنان داخل اللعب لذا أطلق عليه النقاد الرياضيون العديد من الألقاب منها الفنان .. الخطير .. العريف .. ودونشناميه .. قال :

ولدت في حي القلعة يوم ٢٠ - ١٠ - ٥٤ .. ونشأت في عين شمس ، ولا تزال الأسرة تقيم في شمسارع الشريط بعين شمس ..

● متى بدأت لعب الكرة ؟
وانا في كانيه ابتدائي .. وفي يوم كان فريق مدرستي يلعب مع مدرسة حزة النخل وكنا مغلوبين ١/٢ .. وفجأة خرج لاعب مكسور .. فالتفت الناظر نحوي .. ويومها لعبت حالي القدمين وكسبنا ٢/٤ وأحرزت وحدي ٢ أهداف .. وفي اليوم التالي كنت كابتن الفريق بامر الناظر .. وكنت أصغر لاعب في الفريق ..

● مكابتك مع الكرة .. وموقف الأسرة ؟
لم لأثر الكرة علي مستقبلتي .. فكنت ولازلت انظم وقتي بين الدراسة واللعب ، ولم أرسب مرة واحدة .. ووالدي كان يخاف ان يؤثر الكرة علي مستقبلتي .. وحدث وأنا في الثالثة الإعدادية ، وكنت لعب لنادي النصر .. ووصلنا في دوري الناشئين تحت ١٥ سنة الى المباراة النهائية وكان باقى علي الامتحان عشرة أيام .. ولا انسى هذا اليوم، من لهفتي خرجت بالبيجامة وجريت علي النادي .. وعلى البوابة رفضوا ان يدخلوني .. لما سمعني الكابتن فتحي نصرادخلني النادي .. وأدخلني المدرب وقبلني .. ولعبت المباراة وكسبنا ١/٧ وأحرزت ٧ أهداف واعتبروني هداف الدورة .. وأحسن لاعب فيها .. وسلموني شهادة تقدير وكاسا ..

● وما الاندرة التي لعبت لها ؟
بدأت اللعب في نادي النصر .. ولما دخلت المدرسة الرياضية .. ابدت رغبتني في الانضمام للنادي الأهلي للكابتن فتحي نصر .. فوافق بشرط حصولي علي استفتاء من نادي النصر .. ورفض نادي النصر اعطائي استفتاء الا اذا لعبت مباراة النادي



لعب الأهلي .. وفجلا لعبت هذه المباراة وفاز الأهلي ٢/٥ وسجلت انا الهدفين وأنا حزين .. وحصلت علي الاستفتاء .. ثم انضمت للنادي الأهلي ولعبت له في موسم ٧١/٧٠ ..

● وأول مباراة لعبتها في الدوري الممتاز ؟
كانت عام ٧٢/٧٢ ضد منتخب السويس وفاز الأهلي ١/٥ سجلت منها ٣ أهداف ..

● وأول مباراة دولية ؟
كانت ضد نادي اوديسا .. وفاز منتخب الأهلي والزمالك المدعوم بالشاللي ١/٢ أحرزت منها هدفين، وسجل الثالث كابتن الشاللي ..

● وأحسن أهدافك ؟
الهدف الذي سجلته في المباراة التجريبية للفريق القومي استعدادا للدورة الافريقية التي اقيمت في العام الماضي سنة ٧٤ .. وقد قام كابتن (كرام) الخطيب العالي بتدريس الهدف .. ولمنى أن يكون مسجلا بالتصوير البطيء .. وهذا اسسمعني فوق ماتصور .. الهدف الثاني سجلته في نادي النيا من شهر تقريبا .. أنحرفت بالكرة الى اليسار وجذبت معي كل المدافعين والحارس ، ثم سددت الكرة من بينهم نحو الزاوية الثانية بعد ان أصبحت خالية تماما ..

● وأحسن مبارياتك ؟
الشوط الثاني في مباراة الأهلي ودمياط في دمياط ، والتي شهدت هدف ريجان الشهير في مرمى اكرام ..

● ومن الذي اكتشف الخطيب الخطير ؟
شقيقتي الاكبر وحيد .. وقال لي :

١٧- من هذا اللاعب؟

● لاعب يشبه كل مرآة الدفاع ، ولكنه استطاع ان يملأ مركز قلب الدفاع بجدارته لطوله الفارع ولياقته العالية .
بدأ حياته الكروية كجناح لاشبال الزمالك ثم كجناح أيضا لاشبال أحد اندية الدرجة الثانية ، ولكن سره - في ذلك الوقت - اقنعه بان يلعب كقلب دفاع ، فاجاد وتلقى فانتقل الى الفريق الاول واصبح صمام الامان للفريق ، وبدأ بلفت الانتباه اليه فاختطفه أحد الاندية الكبيرة ، وفي عام ١٩٧٢ شهد ناديه القديم الى دوري الدرجة الاولى واصبح في حاجة ماسة اليه ، فاضطر ان يعود الى ناديه الاول .. فهل عرفته ؟
اسرع بارسال الحل فقد نفوز باحدى هذه الجوائز :

- ١ - مضرب بنج بنج . ٢ -
 - سغان كهربائي . ٣ - قلم حبر
 - ٤ - سلسلة كاتينسة . ٥ -
 - هارمونيكام . ٦ - لعب لهواة السباق . ٧ - أدوات موسيقية حديثة . ٨ - لعبة اتصيان الجيش . ٩ - ١٠ - رواية وحكاية . ١١ - ١٢ - حكايتان . ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سمير . ١٧ - ١٨ - ١٩ -
 - ٢٠ - مجموعة خواص .
- الشروط : قص كويون السابقة وابحث بها مع الحل الى مجلة سمير ١٦ في صعد من العرب - القاهرة .

الحل موعده لتلقى الاجابات ١١-١٢-١٩٧٥ و تنشر اسماها اسماء الفائزين يوم ١٢-١٣-١٩٧٥ اكتب على الطرف مسابقة (من هذا اللاعب ١٧)



فاروق جعفر بيكناور الفريق المصري

البطاقة الشخصية

الاسم بالكامل : فاروق جعفر محمد

تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/١٠/٢٩

العنوان : حارة التجار بالنيرة

حي السيد زينب

الهيئة : طالب بالمعهد العالي

للتربية الرياضية

لعب الكرة في الحارة مثل

الطلب نجوم الكرة في مصر واكتشفه

حماده الشرفاوي مستدرب نادي

الزمالك وحسبه للنادي ..

وكانت هذه اولى امتيانه ..

واصبح فاروق جعفر بالنسبة

للزمالك وايضا للفريق القومي

صمام امن ، والاول في تسجيل

الاهداف او صنعها .

يقول انه تعلم من الفناجيلي ،

ونائر بدكاو حمادة امام ، واعجب

بلعب ابوجريشه .. لنا فهو

يجمع مواهبهم جميعا .

اختارته مجلة « الفرائس

فوتبول » احسن ثاني لاعب كما

فاز هو واللاعب علي ابوجريشه

بالميدالية البرونزية بلاجوس في

موسم ١٩٧٢

محمد ممتد

انت حقيقي لمعب وعلمني الترفيع

فوق سطوح بيتنا

● بمناسبة الترتيع .. انت

قلت منه ؟

وه حقيقي بالرغم انه يشكك

ميزة كبيرة بالنسبة لي .. وذلك بعد

ان شاهدت مباريات كأس الصالح

واعجاني الكبير ب كرويف ومولر ..

● على يد من تدربت .. ومن

المدر الذي تراج اليه ؟

اول من اعطاني الثقة في نفسي

طوسون مدير الاسماعيلي .. وهو

الذي وضع خطة تدريب للاهلي ..

وتولاني بعد فتحي نصير ومصطفى

حسنة ولبنه صالح الوحش ثم

هديكوتي .. انه من احسن مدربي

العالم .. يعطي الثقة للاعبين ..

● من هو مثلك الاعلى في مصر

والخارج ؟

صالح سليم ودي استيفانو

● واللاميون الذين تراج للعب

بجوارهم ؟

زيزو ومصطفى عبده وطار الشخ

من الاعلى .. وابو جريشه في

المنتخب .

● من هم الخطر المباشرين في

رايك ؟

زيزو وابو جريشه وحسن شحاته

● اسعد لحظات حياتك ؟

اسعد لحظات حياتي في الملعب

عندما اسجل هدفا يفوز به فريقى ،

واسوا اللحظات عندما يخرج الاهلي

مهزوما .. فلا استطيع النوم ..

● واسعد ايام حياتك ؟

اسعدا يوم ان كسبتا الدوري

العام في الموسم الماضي .. وانصفا

يوم ان خسرتا الكاس امام الاتحاد

السكندري .

● بالمناخ ما رايك في دوري

الجبوتين المطبق هذا الموسم ؟

مفيس اخطر نظى للمستوى

الغنى للاعبين من المباريات الصعبة

.. في الوقت الذي لا يوجد فيه امع من

المباريات القوية .. فهي تمثل تعديا

كبيرا لقدرة اللاعبين .. وانا شخصيا

اعمل كل ما في وسعي للاجادة في

المباريات القوية ..

● ما هي دراستك الحالية ؟

طالب في معهد التعاون في السنة

الثانية ..

● وهواياك ؟

انا طباع ماهر .. كما احب سماع

الموسيقى والاغاني القديمة لام كلثوم

وميد الوهاب .

● وهواياتك ؟

ان اوق في دراستي .. وان

يتحقق الامر في ان يحافظ الاهلي

على بطولة الدوري .. وبطولة اندية

افريقيا بالن الله .. بعد ان اخفق

نادى المحلة في استعادتها لمصر في عامين

متتالين .. فمصر تملك حقا احسن

لاعب كرة القدم في افريقيا ..

● شكرا للكاتب الخطيب !

شكرا لمجلة سمير - مع تحياتي .



المستكوى

أبو النضاد

ممدوح أبوزيد

عالم الخط

استجابة لرغبة القراء . اتصلت
تليفونيا بـ .. أبو النضاد .
الاستاذ نجيب المستكوى ●

● الو .. الاستاذ المستكوى ،

ـ ايوة .. والصوت ده مشي
غريب على .. اه .. ده لازم
ممدوح على الخط انا تحت امركم

● استاذ نجيب .. من اكثر
الاسئلة المحاحا على القراء هي
محاولة معرفة ميولك من ناحية
الاندية ؟

ـ شوف ياسيدى .. سبق ان
قلت أكثر من مرة انتى والله

المظيم محايد . يستوى عىدى
الترسانة والسزمالك والاهلى
والاسماعيلى والحلة . وبدون
هذا الحياء لا يكسب الناقد ثقة
القارىء ولا يكون لكلامه وزن
عنده .

● بحكم وجودك الدائم فى الملاعب
الرياضية .. ما هو الموقف الذى
كان أكثر من مخرج ؟

ـ بالطبع كان هناك أكثر من
موقف مخرج .. بل قل .. عشرات
المواقف .. ولكنى سأذكر لك
موقفا منها ، بين لنا مسدى
الأصراء على أن نفى بمسؤولياتنا
.. ل مباراة الاهلى مع بنفيكسا
والذى فاز فيها الاهلى ٢/٣

شعرت بفخر وزهو قومى ..
واسرعت الى الجريدة وأنا فى
غاية الفرح لكتب التطبيق .
واخبرنى مكتب الاستعلامات
بالجريدة بأن اتصل بالمنزل فوراً
وعلمت من الاتصال بأن (مديلى)

وهو اهلاوى متعصب كان يتفرج
على المباراة . وما أن سجل الاهلى
هدف الفوز حتى طار فى الهواء
فرحاً ثم سقط ميتاً !

وكنت بين نارين ، امان اعطى
المباراة حقها فى الوصف والتحليل
او أن « اظفتها » .. وتقلب
الواجب والشرف الصحفى ، ولم
ادخل البيت الا بعد منتصف
الليل .

● تلمح دائماً فى تعليقاتك
الرياضية .. التركيز على الروح
والسلوك .. بالنسبة للاعبين ..



هل يمكن أن نعتبرنا مثساليين
متضادين ؟

ـ هذا امر هام يجب فصله
أن تحدث فيه .. فمن كثرة
ما شاهدت من مباريات عالية
ومحلية ، لاحظت أن كثيراً من
الفرق تنهار تماماً اذا أصيب مرماها
بهدف مبكر او هدفين متتاليين .
وان كثيراً من اللاعبين يلعبون
بتراخ مريب .. فى الدورة الاولى
بهنسكى عام ١٩٥٢ كان فريق
البرازيل متقدماً على المانيا الغربية
٣ صفر ولم يبق على نهساية
المباراة سوى ١٢ دقيقة واستهتر
البرازيليون واستظهروا مهاراتهم ،
ونشط الاثنان وكافحوا ببطولة
وسجلوا أربعة أهداف آخرها مع
صفارة الحكيم خرجوا فائزين ٣/٢
هذا عن الروح ، أما عن السلوك
فاليك مثالان :

كانت الكرة مهياة أمام محمود
الجوهري لاعب الاهلى السابق لكن
يحرز منها هدفاً عندما كان الاهلى
يلعب مع فريق المانيا الغربية ،
وبسرعة أزاح الفيظوى الجوهري
ولعب هو الكرة وسجل منها
الهدف .. وخرج محمولا على

الإصاقي ولكنى أعطيته ٣ من ١٠

أما المثال الثانى .. فقد كان
فى مباراة الزمالك ، وأحرز فيها على
محسن ٢ أهداف صنعها لهجمة
أمام .. وقدمت لهجمة درجة
أعلى من درجة على محسن ، لأن
فصل الذى يهين فرصة
« التهديد » أكبر من فصل الذى
يهدف بمقل غيره .

● استاذ نجيب .. من هم
النجوم الذين تبنيت لهم اسم
« بالنجومية » عندما كانوا
أشيالا ؟

ـ كثيرون جداً ، ولكن دعنى
أذكر لك بعض الاسماء التى
ما زالت فى الالامب .. وأولهم :
محمود الخطيب لاعب الاهلى وهو
موهبة هجومية فذة . الثانى :
محمود الخواجه لاعب الزمالك ،
ولقبه كان نبوغاً مبكراً ..
اسامة خليل .. لاعب الاسماعيلى
الذى استطاع أن يصنع

فراغ عواجز الاسماعيلى .. على
خليل .. لاعب الزمالك .. وهو
خامة جيدة جداً ، ويزو كان
واضحاً من البداية أن معدنه

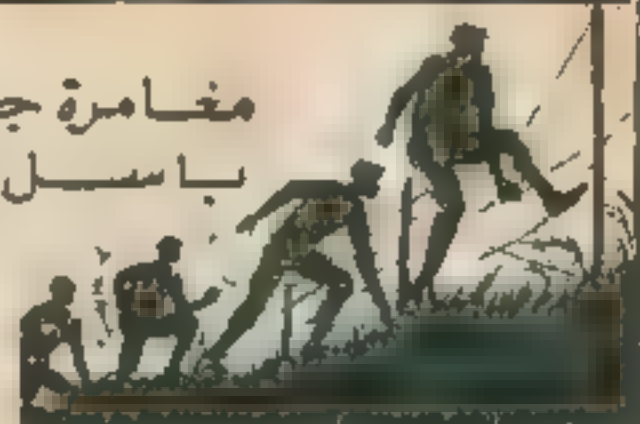
الكروى ممتاز للغاية . فاروق
جعفر كنت أطلق عليه ميسر
الناشئين ، وتنبأت لسمر حسن لاعب
الاهلى ، وقلت فى تقديري أنه
من أحسن الخانات الصاعدة ..
ثم .. لاعب الاهلى طاهر الشيخ
وقلت عنه عندما كان فى الاولمبي
أنه يعد فى مقدمة العناصر الناشئة



وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب



في أجازة الصيف سافر «باسل» وأصحابه إلى أفريقيا بدعوة من الدكتور «وحيد»، واستقبلهم حاكم القبيلة في قصره، وتمنى لهم التوفيق، وشكا لهم من خصومه، ووعدهم بتسهيل سفرهم إلى مقر البعثة، ولكن الحرس كانوا يعتدرون، فقرروا الاعتماد على أنفسهم..

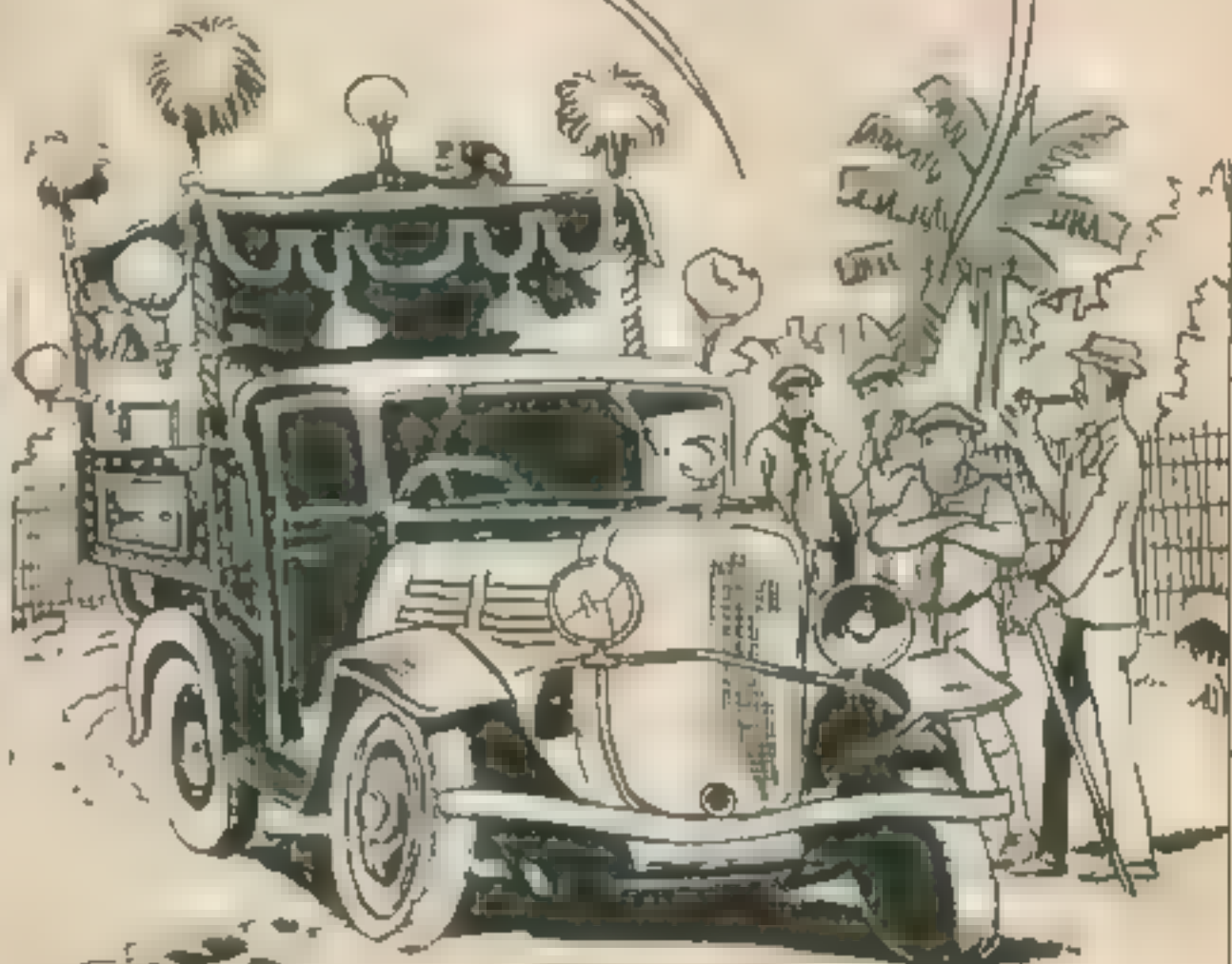
وايث برضه تشترى حاجة وحشة؟ دي لافس حرمة حدود شوف رجليها قصدي عجلانها!

دفعه صباح، اليوم الثالث أسرعوا مبكرين إلى مكانات السيارة

إيه؟ ما لها؟ وحشة؟

بالذمة دي سيارة يا عمر والد كرغفال؟

دي سيارة لها تاريخ مجيد.. ياما نقلت عظماء وسفراء، وملوك كمان؟



هيه.. ثقيلة جدا يا ابني.. تعال ساعدني، وأعمل لك هبة!!

يعني القاشد أمر إمتان تحرك
اتفضل يا فضل ساعد عمر
أفتدي في نعل الشنط!

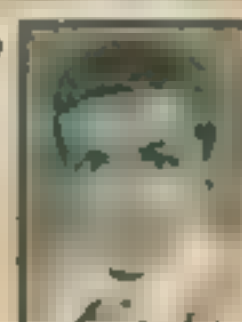
نمايشه.. أحسن
من ذل الإنتظار!



عبد الفتاح
ابراهيم



محمد
الديس



نبيل
حسن



يوم من الأيام في حياة عصام



بهدوء

وافق مجلس العائلة الموقر إنف أروح حفلة عيد ميلاد صاحبي "خاله".

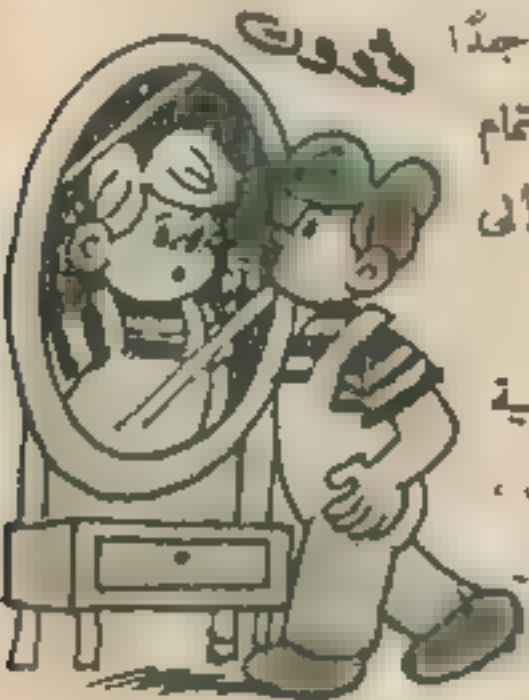
وكانت المشكلة الرئيسية مين يوضلي؟ قلت: "وحدى طبعاً - هو أنا صغير؟" ونجحت النوسلات، ووافقوا بشروط محفوظة لناكلنا: "ما نكلمش أى مخلوق في الشارع لأدى سبب من الأسباب"، وارجع بعد ساعتين بالكثير،

ومن دلوقت تقول راجع الساعة كام بالتحديد ١٩ - وامشي على الرصيف و... " والباقي معروف لأنه بيحصل في كل بيت .. ومن عادتي السيئة (وهذا اعتراف مني مكتوب)، إن أمشي أشتوط أعب حاجة تقابلني .. زلطة .. دبشة - كل شعب على الأرض يتحول بمتدرة فتادر إلى ككرة - وبطبيعة الحال أسبوع بالكثير والحذاء البني يتحول إلى اللون الأبيض .. وصوابي تخرج من بوزه أو من جنبه .. وتحتج وتشور

الوالدة لأسباب تتعلق بالأمن والسلامة وأصول المشي في الشوارع، وأسباب ثانية تتعلق بالميزانية! كك دعب بالذات من يتقولها صراحة - إما أنا فأهمها! من هينا .. كل مرة أخرج فيها لوحدك (وده قليل جداً) لأبدي أسمع قاشمة طويلة عريضة من التعليمات - "امشي على الرصيف عدل - ولما تعدك تبص يمين .. واستنى الإشارة



لما تفتح - .. " وحاضر - طيب - فهمت والله - حفظت ويمكن أستع الأنشودة دعب من غير ولا غبطة .. ومع هذا، وبشكل إرادي أحاول أتاوم حركاتي البهلوانية، وغالباً (وبشكل أسف) لا أنجح على طول الخط .. يا سلام يا عصام يا سنا .. ده أنا أنيق جداً أصبل الشياكة دعب فن وإحساس وموهبة - تمام يا هشام ؟! - .. رد ببرود: "هو تمام - لكن متيألى أصعباك مش ح يعرفوك!" -



بقي مكده ؟! - لكن ما فيش داعي للمبارزة الكلامية وتضييع الوقت .. كله محسوب من الساعتين، وماك - ياك - سلام عليكم .. وطيرات - والطريق فناضف، ومش مهم المرة دي أعدى

أولادي

حبايب قلب

هزنى من الأعماق الحادث الرهيب الذي وقع منذ أيام لرميلة صغرية وابنتها، هاجمها كلب مسعور، وكانت المصبة فائله للام ..

ومنذ أعوام تعرضت طفلي الصغير لحادث مشابه، ولم يكن يزسد عمره على ثلاث سنوات، وفي النادي جري صرعا، ومن ورائه جري كلب صغير، وغضبه .. صرخه لأن هازالت تدوى في أذني، وخبرات قلبى تسبق، بعنف كلما تذكرت كيف أصيب لحظتها بالخسوف بل والرجب، ولا اتنى حتى هذه اللحظة للفر في مينيه البلطة بالدمموسح، وخبطته إلى مستشفى الكلب، وبدأ العلاج بالمصل الوالى لأسباب الجسم صناعه قبل ظهور أعراض المرض ..

.. وستر الله وبنا .. ويعرف شربن سميرانة صديقه عزيزة لعصام قطها، قطه تربها في البيت، ويدان نفس العلاج، ٢٠ حفلة .. والحمد لله، خرج من هذه التجربة القاسية، سلام .. من هنا يهمنى يا حباتي، لست الخطورة فقط في الحيوانات الصالة، لكن أيضاً قد يكون الخطر حيوان موجود في البيت، وإن كان تعرضه لحمل الفيروس في لعابه، أقل بكثير، لذا الاحتياط ضروري بظلم الحيسومات الأليفة بالظلم الوالى، وأصطاد الضالة، أو عدم القرب منها أو الجري أمامها أبداً ...

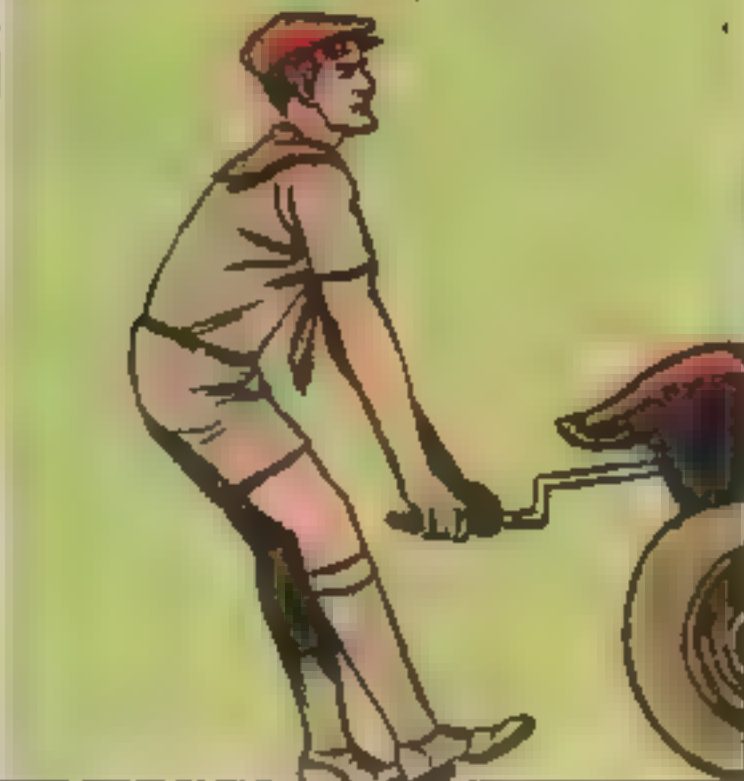
وبالنسبة هذا المرض ينقل عن طريق الفئران، الثعالب، الثآليل والقروء، وتظهر أعراضه بعد فترة قد تصل إلى ثلاثة أشهر وأصاب المريض بالصعاع وارتفاع الحرارة والقوى، وتزداد حالته سوءاً عندما يرى الماء، من هنا يسمى ماء الكلب كان يسمى في البداية Hydrophobie أى الخزع

من الماء .. والفصل لاخترع هذا المصل، للمسياتم الفرنسي «لويس باستير» الذي أحب الظلم والتاس والإنسانية تدين له بالكثير .. كتب الله لك السلامة دائماً وفي حب

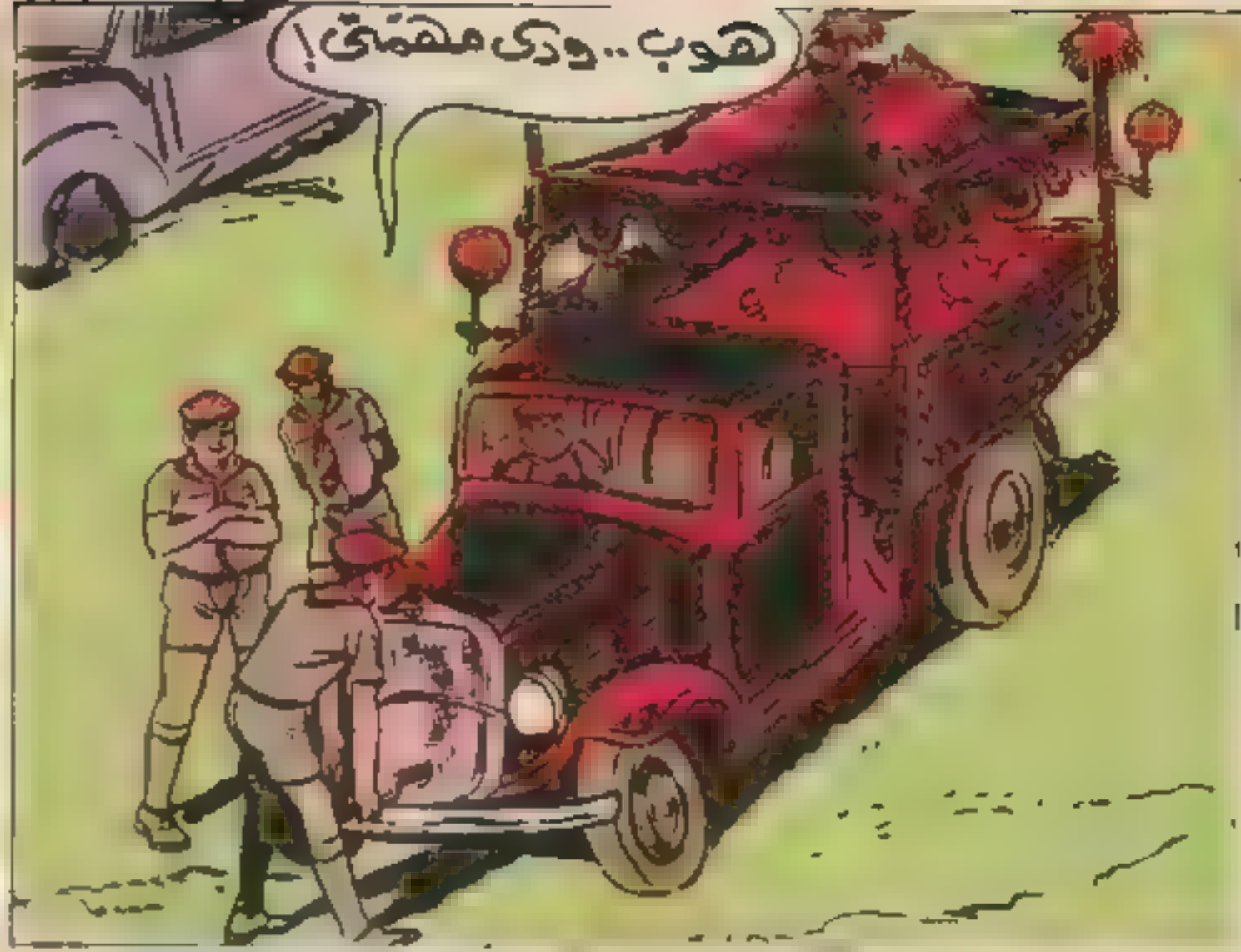
ساما البني



هي.. هي.. هيب.. هيبه.. لا.. صعبة!

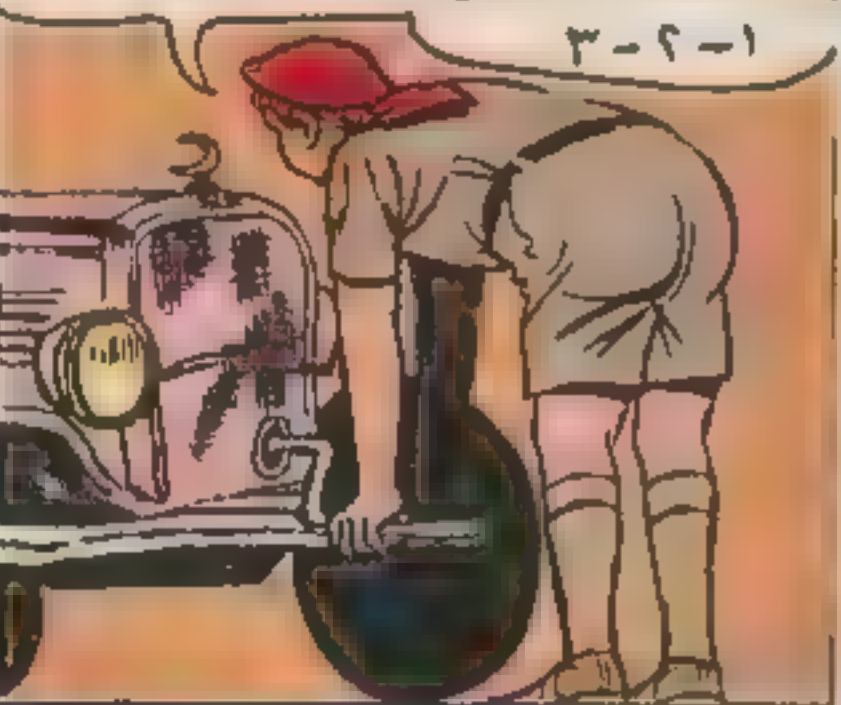


هوب.. ودي مهمتي!



ح تشوف.. واركب يا ناسل.. القعد على حجلة القيادة وانت مطلعن تماما

١-٢-٣



هناك يا صاحبي.. أنا القوي.. أنا المتين!

تعال وزينا شطارتك يا متين زى الملايين!



أنا فين يا

ايه الى تحصل!!

حاجبك كده.. بس تقول اركب واقعد على حجلة القيادة وانت مطلعن تماما.. شفت بقى!

أنا سمعت فزقة!





إنت إيه؟ - نوعك إيه؟ - بتفكر إزاي؟
ماتفكرش إلا في الأكل والشهوى !!



وكلنا بقينا في لوت
الفلفل .. يعني المهد صلتني
على الشهوى .. راج بلاش ؟ لو
حصل يعني علي !!

عنا حصل البراسل بمشروع في الأيام التالية حتى
عشرها في ضواحي المدينة كانت ثمة خاص
للطيارات ..



وقضى البراسل بقية اليوم في غسل وتنظيف وخياطة ملابسهم ..



تحمز السبب !

... إنك تساعدني في
خياطة الزرار - آه !



بسيطة إزاي بقي ؟ - أنا هنا وحده !

لا - إنت معاك أربعة - البراسل !

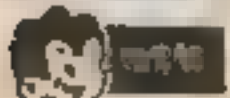
نحترق ونشوف - هيه ؟
قلت إيه ؟



ياريت .. لكن كل الطيارات اللي عندنا هنا معقولة،
وابصلاح واحدة منها يحتاج لأيام !

بسيطة !

هل يستطيع البراسل الرجوع من هذا المأزق؟ - تعرفوا لهذا القارئ



نادل
رمضان



حسن
فريد



لوت
السيد





نادى العلوم والفن والثقافة



البصمة

س : كيف تتكون البصمة !! وكيف نرفعها ؟
ج - تترك مسام الأيدي والأرجل مادة حمضية دهنية ، تزيد كميتها في حالات الانفعالات النفسية والمعروف علمياً أن المجرم يكون في اشده حالات الانفعال في أثناء ارتكابه الجريمة ، ولذلك تترك يده الرها على الاشياء التي يلمسها ، خاصة الاجسام الملساء أو المصقولة .

ولكي نرفع البصمة نتبع الآتي :
● نحدد مكان البصمة ونرش فوقه بفرشاة خفيفة كمية من مسحوق الألومنيوم ليزيد بها وضوحها ..
● فتأكد بعد ذلك من صحة البصمة بواسطة عدسة مكبرة .
● نضع بعرض قطعة من نوع معين من انواع الشمع ، وهو مشمع اسود اللون على البصمة .
● نطبع البصمة على قطعة الشمع .. فنطبعها بقطعة من السايوليد لحفظها من التلف .

فتوة احتمال الإنسان

- وضع بعض العلماء احصائية لافعى ما يتحمله الانسان ويستطيع الصبر عليه .. فكانت كمايلي :
- ان يعيش بدون نوم « ١١٥ » ساعة .
- ان يعيش دون ان يشرب ماء « ٢٢ » يوماً ..
- ان يعيش دون ان ياكل « ٧٥ » يوماً ..
- ان يكتم انفاسه لمدة « ٢٠ » دقيقة وخمسة ثوان .
- ان يبقى تحت الماء « ٦ » دقائق و « ٢٩ » ثانية .
- ان يعيش في جو درجة حرارته « ٧٥ » ستينجرادا تحت الصفر .
- ان يعيش في جو درجة برودته « ١٢٠ » ستينجرادا فوق الصفر .
- ويتسلق الجبال دون استخدام الاوكسيجين الى ارتفاع « ٢٨٠٠ » قدم .
- ويتسلق الجبال مستعيناً بالاوكسيجين الى ارتفاع « ٧٤٠٠ » قدم .
- وينطس تحت الماء الى عمق ٥٠٠ قدم .
- ويجرى في مدة « ٥٩ » يوماً مسافة « ٥٦٢٥ » ميلاً .
- يفلز بالبراشوت من ارتفاع ٢٠٨٠٠ قدم .

سليم ابو الملا



يصطادون جبل الثلج

● حبال الثلج المائعة، تعرف جميعاً انها تنشا في البحار الباردة في أقصى الشمال وأقصى الجنوب .. ولكن قد تدفعها التيارات البحرية الى المياه الدافئة .. فتتوب في الطريق .. وقد تسبب البعض منها في غرق بعض السفن الكبيرة .. يفكر بعض الطمساء الآن في استغلال جبال الثلج المائعة .. فالثلج الذي تتكون منه نقي جداً وعندما يلدوب فإنه يحول الى ماء عذب .. والجبل الواحد عندما يلدوب يمكن أن يسقى ماؤه مدينة كبيرة لمدة غير قصيرة .. لكن كيف يفعلون جبل الثلج الى المدن؟ فكر بعض العلماء في سحب الجبل بسفن سريعة .. وفكر البعض الآخر في تعظيم ونقل اجزائه في التلاجات الضخمة التي نحشوى عليها بعض السفن ..



قصر الأحلام

● لويس الثاني ملك فاريان كان مخبولا ، ولذلك فريدان يبنى قصر أحلامه على قمة صخرة عالية ، في منطقة تحيط بها الأشجار من كافة الجهات ، وكان مثل قسلاص الاقطاعيين في العصور الوسطى ، لا تنفصه الابراج أو القلاع التي يمكن أن تصوب منها النيران إلى الأعداء .. والبوابة التي تغلق بالسلاسل .. إلى آخره .
ورغم أن القصر قد أقيم في القرن التاسع عشر فلم ينفذه مهندس ، وإنما أحد الذين ينفلون الديكور في مسرح « ميونيسخ » الكبير .. وقد استغرق لتنفيذه « ١٢٢ » سنة ، لذا لم يمش الملك طويلا يستمتع به .. إنما أقام فيه ١.٢ يوما فقط .. ويشتمل هذا القصر على ٢٠٠ غرفة .

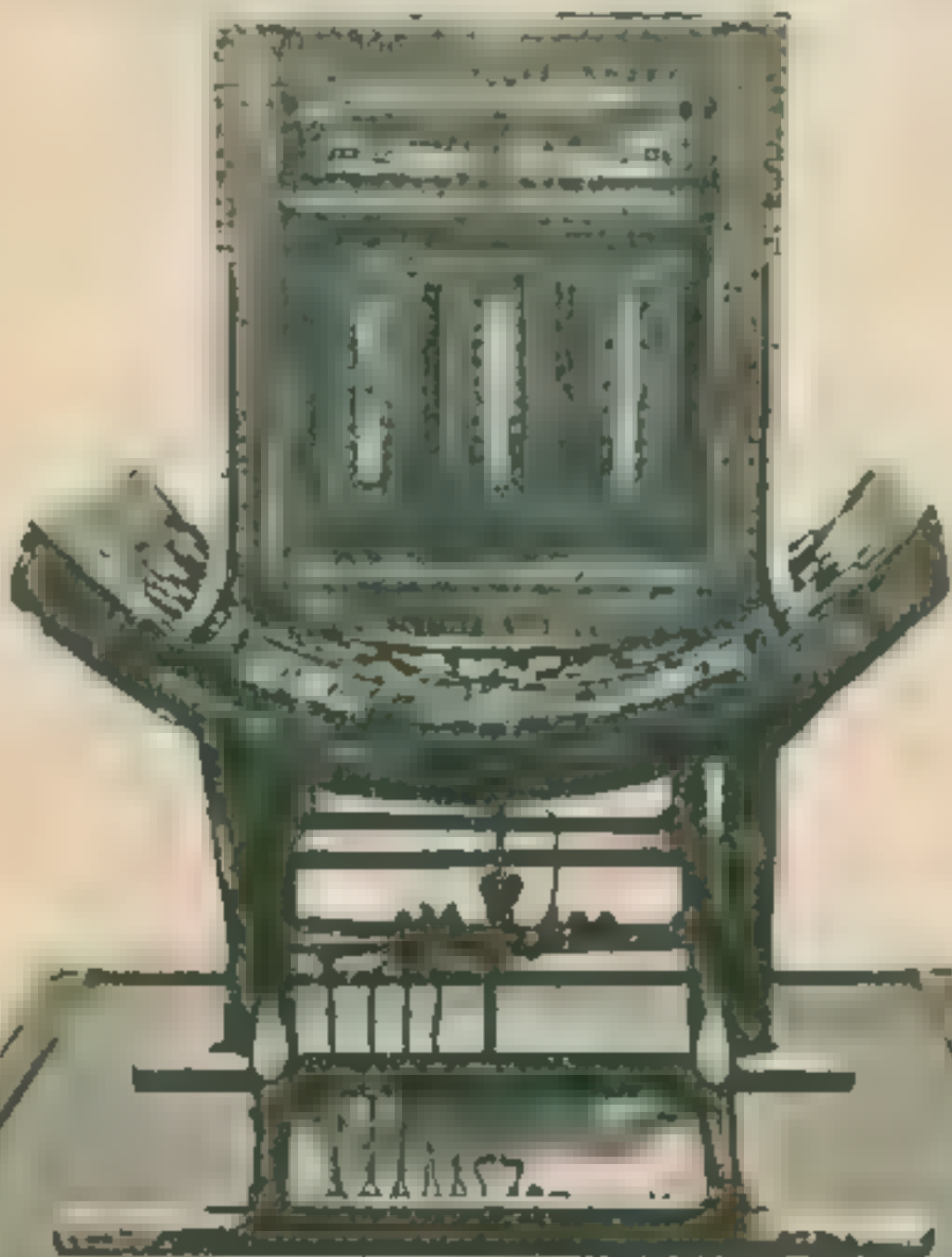


الصحراوات

● مساحات شاسعة من الأرض تغطيها الرمال والصفور .. تلاحظ أنها توجد باستمرار مجسورة للمحيطات ، لكن تفصلها عنها سلاسل من الجبال والهضاب هي السبب في وجودها .. لأنها تحرمها من الماء الذي تجعله السحب القادمة من فوق المحيطات .. فالسحب عندما تلتقي بتلك المرتفعات ترتفع معها حتى تصل إلى الطبقات الباردة في الغمام فتكثف مائها ويسقط على شكل مطر فوق تلك المرتفعات .. ولا يبقى منه شيء يسقط على الأرض التي تقع خلف تلك المرتفعات .. ومن صفات الصحراء ، أن جوها في النهار يكون حارا جدا .. بينما يكون في الليل باردا .. هذا الفرق الكبير بين حرارتى النهار والليل يفسد الصفور .. وتكثف الرياح عملية التفتت حتى تتحول الصفور في النهاية إلى رمال ..
ولأن الماء يقل في الصحراء أو يتعدم في مساحات شاسعة منها ، فإنها تخلو من النبات .. باستثناء بعض الأنواع التي كملت نفسها بحيث تخزن الماء القليل الذي تحصل عليه أحيانا ولا يتغير شيء منه ، فيكفيها طول العام ..

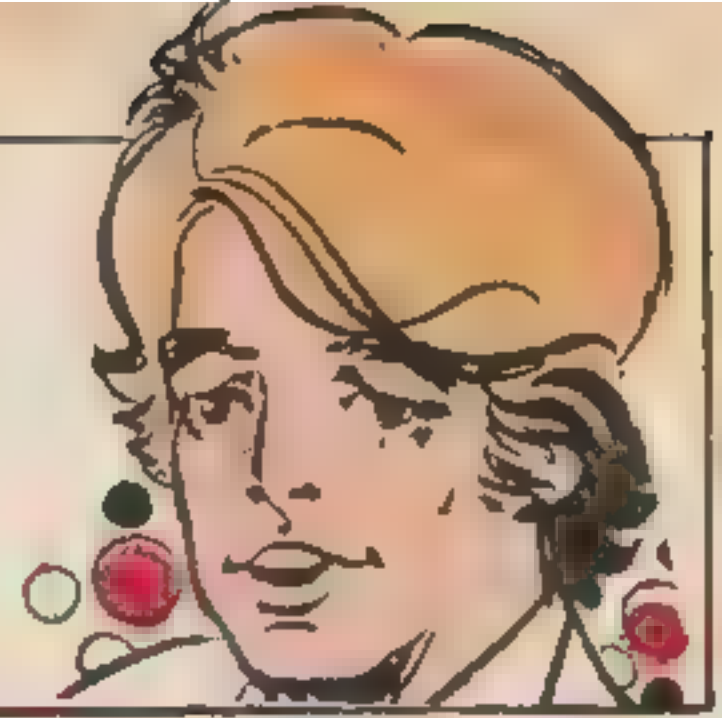
كنوز توت عنخ آمون

● ذاعت شهرة « توت عنخ آمون » ، لأنه الفرعون الوحيد الذي وجدت مقبرته كاملة بدون سرقة ، وتم حفظ الكنوز التي تم اكتشافها بالمuseum المصري . وقد أصبح توت عنخ آمون ملكا في سن التاسعة ، وتوفي في سن الثامنة عشرة . واكتشف مقبرته هيوارد كارت عام ١٩٢٢ . وقد وجد في المقبرة ثلاثة توابيت ، الأولى من الخشب ، والثاني من الخشب المزين بالذهب ، والثالث من الذهب ، وكانت مومياء الملك مغطاة ببقاع ذهب أيضا بجانب عدة تماثيل ذهبية وتاج وعود وجواهر ، مما ساعد علماء الآثار في معرفة تفاصيل كثيرة عن الحضارة المصرية القديمة ..



أشرف الشريف في حيرة

سيناريو: ماما البني • رسوم: عفت حسني





أقول لك قوم نعاين -
يمكن - مين عارف -
أنا نشوف !!



معاك حق - لكن
سوف يثبت لك بالدليل
أن إحساسى صادق
ويساوى مليون
جنيه !

أنا قاهر كلامك يا حسن -
كوليس جدا - إنما المسألة ناقصها الدليل - فإني
الدليل ؟ وإحساسك ده على عيني ورأسي ،
لكن لا يساوى أى شئ بالمرة !

إيدك على
الدليل ، وأنا أبصم
لصوابى العشرة
إنه يساوى -
ليون جنيه !

بعد أن تمت المعاينة وسماع أقوال المتبرعين والشهود -



وهو صاحب
مصلحة في قتل عمه
من أجل الميراث - ده
قصداك تمام لا وعشاشان
سكده هو الجاني في
رأيتك !

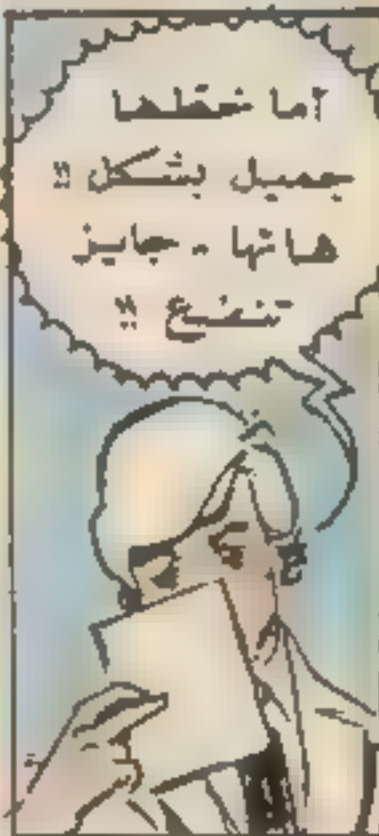
قلت إيه يا أشرف ؟
الشهود قالوا إنهم شافوا كمال خارج
من بيت المحي عليه ، إنما المهندس
عليه بصمات "ناجى" الوريث الشرعى
وناقص رصاصة ولقيناه
في مكتبه !



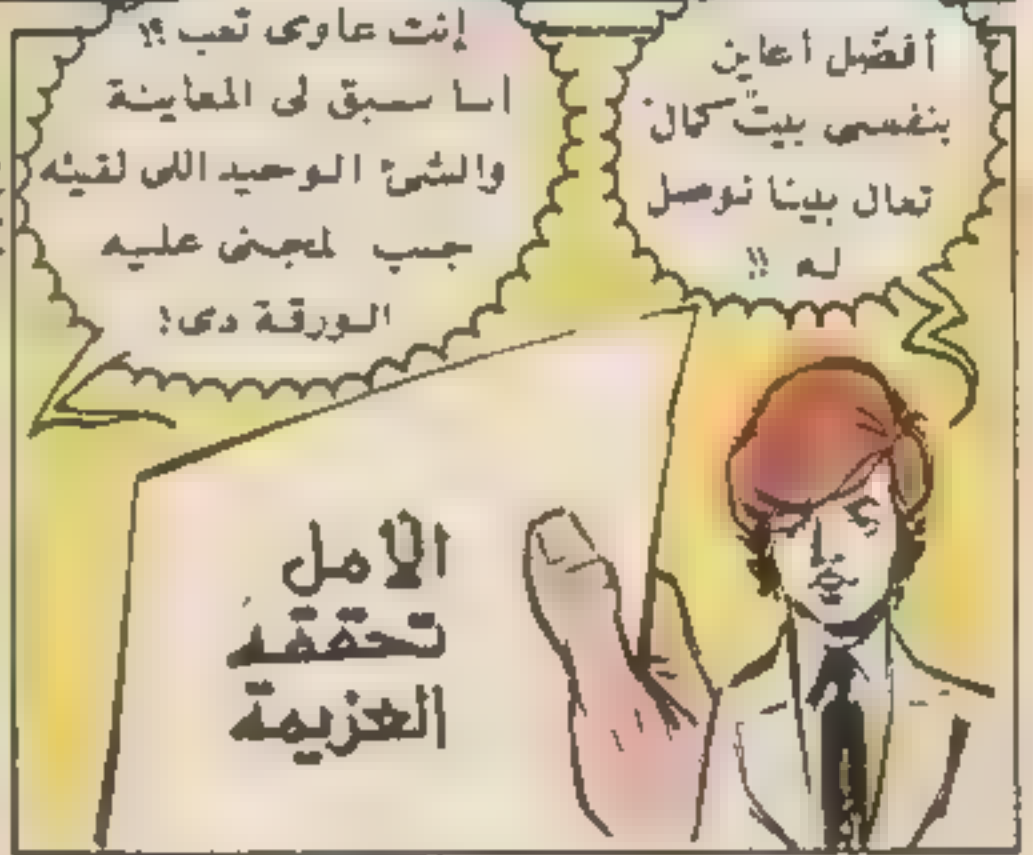
أنا فعلا
زيت صديقتى المحي
عليه في اليوم المشنوم
ده - ده حكمان أعز
أصداقائي - وخرجت
من عنده ووصلتني
لدب الشيلد !

دعني سببت كالت ...

لا يصح
إلا
الصحيح



أما خطها
جميل بشكل
هاتها - جايز
تنفع !!



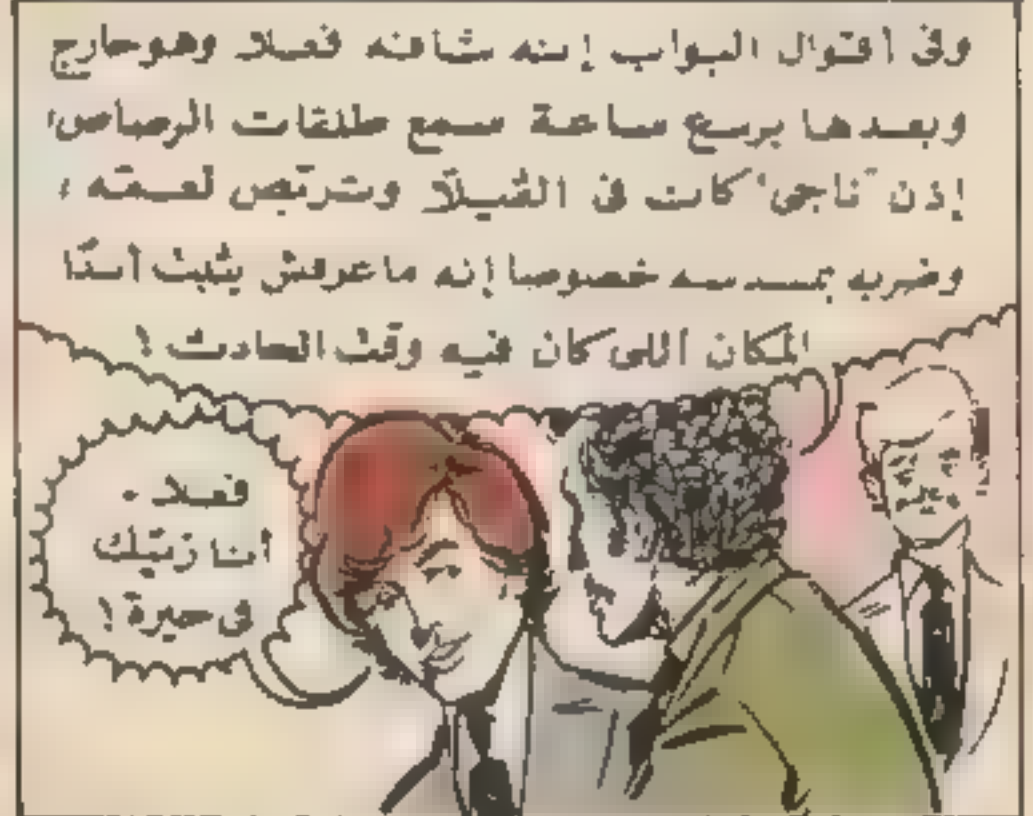
إنش عاوى تعب ؟
أنا سبق لي المعاينة
والشئ الوحيد اللي لقيته
جيب لمجنى عليه
الورقة دى !

أفضل أعين
بنفسي بيت كمال
تعال بيانا نوصل
له !!

الامل
تحققه
العزيمة



لا - مع هذا - الجاني
مش "ناجى" الوريث الشرعى -
إنما الجاني كمال - وهو
اسر على غير مستحق !!



وفي أقوال البواب إنه شافه فعلا وهو خارج
وبعدها برسع ساعة سمع طلقات الرصاص
إذن "ناجى" كانت في الشيلد وترتصص لعصمه ،
وضربه بمسدسه خصوصا إنه ما عرفش يثبت أسدا
المكان اللي كان فيه وقت الحادث !

فعلا -
أنا زيتك
في حيرة !

كيف خرج "أشرف الشريف" من حديثه واكتشف أن كمال ليس الوريث الشرعى "ناجى" - جاول أنش أيضا - وأهل الدهد القادم

أحمد
متولى



سهام
عبد

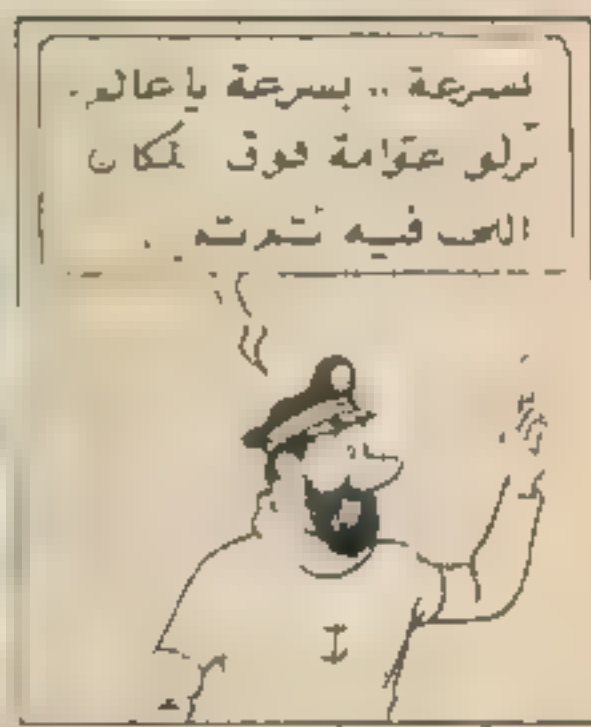


مازن
أديب





مغامرات تتم وتم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر





● ابهر تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذ برجل في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة ، ووجد الاصغاء الجزيرة مهجورة وعثروا فيها على تمثال لهادوك الاول ، ومن القواصة المعلقة بـ " تم تم " في قاع البحر ، ظهر دخان على سطح ماء البحر .



يارب يقدر ولي سرعة - أما بالنفس بصعوبة أكثر !



كل ده بسبب غواصتك المعنونة ، أنا غلطان في سينه ينزل فيها ؟
يفرق فيها ؟ مستحيل لأن عنده أوكسجين يكفيه ساعتين .. لا - للأسف . ده لى عنده يكفيه عشر دقائق بس !



للأسف ياكابتس إيت مش تديج كويس - ده توترت مش المركب ، ومش قادر يطير فوق سطح المياه !



نحاول نسيكه في القواصة ، ونشده بالحبيل لغاية ما نخلص القواصة من الأعشاب !

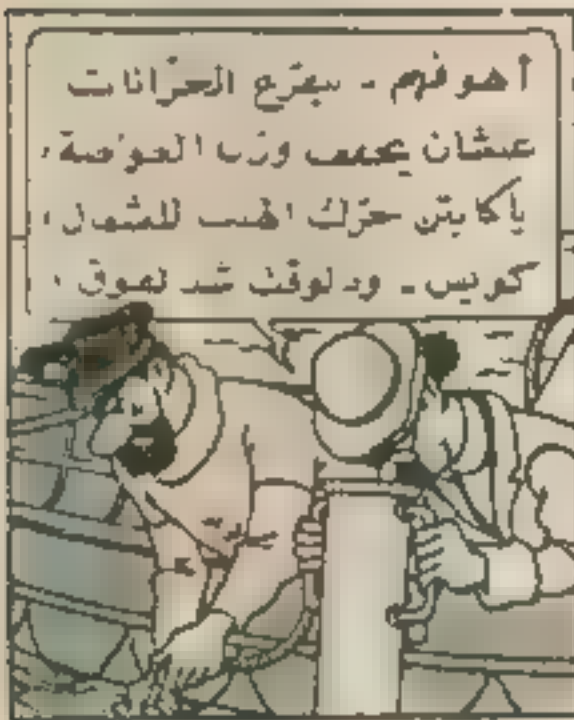


عندي فكرة - هات الحبل - الحبل اللي بيثبت القارب !

الحبل ؟ ح تعمل به إيه ؟



حبل إيه ؟ ونشده برامح ؟ نزل غطاس - لك - مفيش وقت لغاية ما يستعد الغطاس ويعطس يكون توترت انتهى خلاص !



أهو فهم - بفرع الحرائات عشان يحفف وزا القواصة ، ياكابتس حرك الحبل للشمال ، كويس - ود لوقت شد لموق !



حلب ؟ أكيد سيجاولوا ليشكولوا فيه ، سرعة أحفف حرائات لميه علشان أحفف الوزر ويسهل رقي !



أيوه .. نزل حركات و كمان ، وعلى محبك !



وبعدين ؟ حلب فت من القواصة نزل شاف كدب وكعدت .. عيين شمال - شته بخضة "



يا لله !



أخيرًا الحبل شكت في القواصة ، وفي لوقت المناسب .. كان ممكن الشفق !



سامح صيحي



مرفت حافل

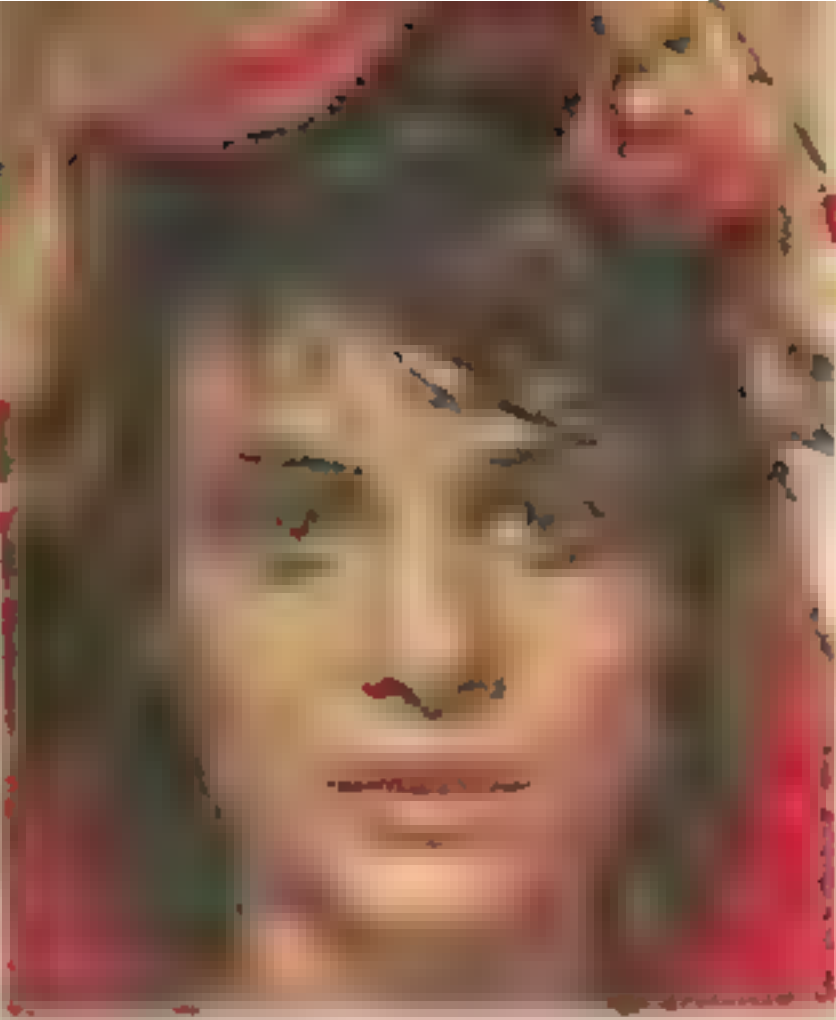


محمود الطيب



هنا هو محاولة قهره امرة ؟ انظر بالخرق

عزيزتي أفتى وابتدى



ساج الرأس

● شعرة هو الإطار الذى يبرز جمالك. والشعر يستمد حيويته من البصيلات التى تغذيه بالدم النقى ، ومتوسط عدد شعر رأسك ١٠٠٠٠٠ شعرة ، وكل هذا العدد يتجدد خلال ٥ سنوات ، بمعنى أن تسقط يوميا حوالي ٥٠ شعرة لتنمو غيرها فى مكانها فى الحال ، فسقوط الشعر بهذا القدر شيء طبيعى ، أما إذا زاد عن هذا العدد فهى حالة مرضية ، يجب علاجها. ومتوسط نمو الشعرة نصف بوصة كل شهر ، والشعر ينمو بسرعة فى الصيف ، والعكس فى الشتاء . ومن أجل شعرك من المهم مراعاة بعض الأشياء :

- ١ - أساسا أن تتمنى بصحة بعب :
- ٢ - الهواء النقى التجدد يفيده جدا ، لذا رحلة أسبوعية لى الهواء الطلق مهمة .
- ٣ - إذا كنت تعيشين فى مكان تكثر به الاتربة ودخان المصانع ، فالفصل غسل الشعر مرتين أسبوعيا لتنظيفه من كل الأتار التى تغطى مسام الجلد وبالتالي تسقط الشعر .
- ٤ - إذا لاحظت انقسام الشعر ، معنى هذا أنذار ، يعرضه للسقوط ، وفورا أبدلى الملاج ، بقص الأطراف أو حرقه بالشمع عند الكوافير ، وفى كل الأحوال قص الشعر من حين لآخر يساعد على تقويته وتجديده حيويته .

بقى شيء بسيط ، شامبو البير للشعر الدهنى ، وشامبو الزيت للشعر الجاف ، واللاتولين للشعر العادى .

ليل امين

شوربة الخضار

هذه القادير تكفى عمل طبق شوربة يكفى ٤ أشخاص :

بصله ، ٢ ثمرة طماطم ، قطعة من الزبد ، نصف كيلو مكرونة مسلوقة ٢ ملاعق من فاصوليا مسلوقة ، حبة بطاطس ، ٢ جزرة مقطعة مكعبات ومسلوقة ، ٢ ملاعق من بازلاء مسلوقة ، بالإضافة للشوربة - مواسير أو فراخ أو لحم ..

- قطعي البصل والطماطم ترششات وشويها فى السمن أو الزبد .

- أضيفي الماء المفل (٢ كوب) ثم الشوربة والسكرونة والفاصوليا والخضر المشكلة .

- غلى الإناء لمدة ١٥ دقيقة .

- عند التقديم ، أضيفي بعض البقدونس .

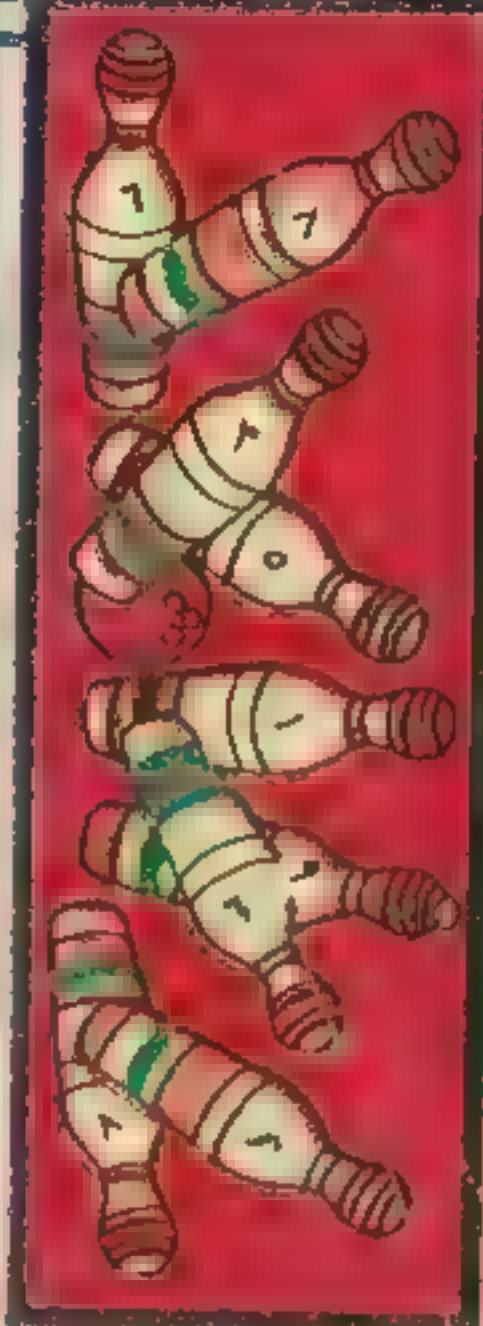
فرخة بالمقدونس

● طبق آخر ، يمكنك اعداده بسرعة : فرخة ، ٥ ملاعق سمن ، حزمة بقدونس ، حزمة كزبرة خضراء ، ٢ فصوص ثوم ، ٦ قطع جبنة نستو ، ملح ، فلفل .

- احشى الفرخة بهذا الخليط ، وادهنى الفرخة بقليل من السمن ثم خشيها فى الفرن مع تغليب الفرخة ودهنها بالسمن .

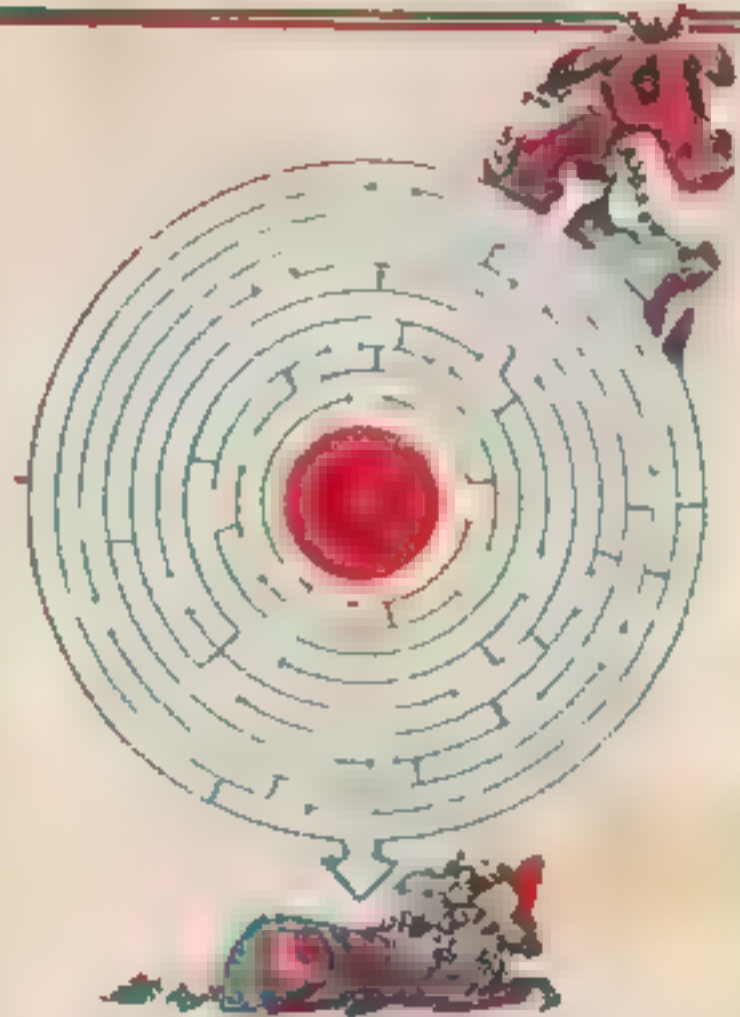
- قدمي مع الفرخة بطاطس محمرة .. صحة وعافية على راي ناس بلدنا .

اميرة شكري



قوة الملاحظة
● زجاجة تسبان فقط
تشابهتان .. ايها 19 ..

تعال نلعب شوية



الأسد
والحصان
● هل يمكنك أنقاذ الحصان
من هذا الأسد .. أي الطرق
يوصل للأسد ليتعدىها الحصان؟

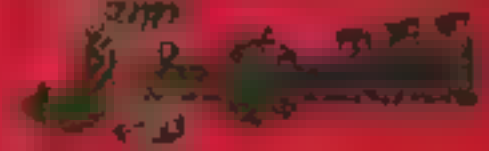


الصور المتشابهة ● الفروغ ان الصورتين متشابهتان تماما ، لكن
لو ايك دقت النظر سوف تجد اختلافاً حاول معرفته.

● المثلثات المتشابهة

السلامة

موعدك مع لاشارة الاسوعية لوجبة



لتقدم لك لمسة
التي تعطينها باستمرار

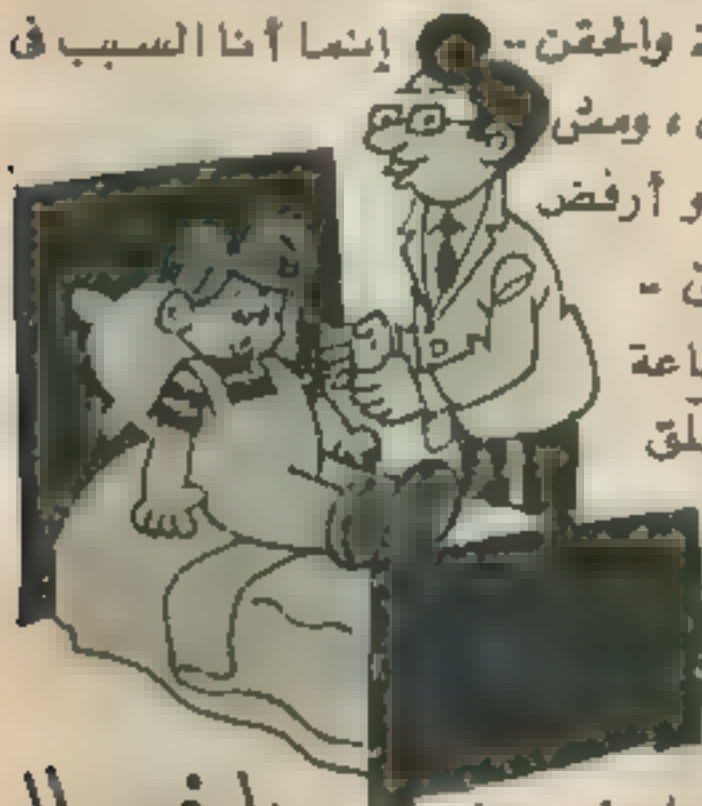


لشخص لا يعتاد
في قرارة من ضعف

تتميز عذريزي
الاحد لقدام

حققت لح مخدرات البيت كله ورايا علشان
أرتاح لح السرير - هشام بالذات مش
عارف بيعاكسنى ليه - لما هو بيحببى
الحب ده كله - فنورا تصرفت بدرجة وطلب
فى الدكتور -

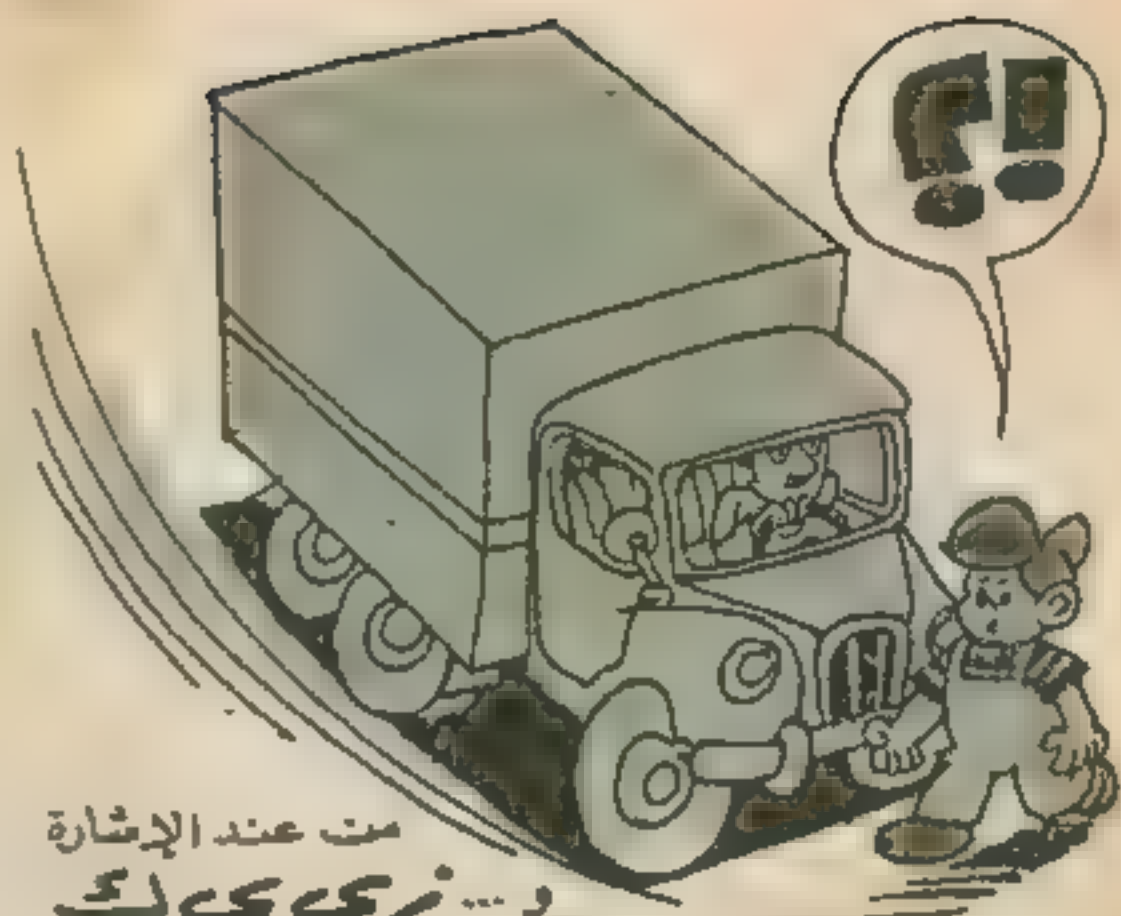
ووصل الدكتور - وبدأ ألكشف عانت -
حرك بعنوة كل أطراف - ولم يهتم
كثيراً بصراخى - وبعد كده بدأت عملية
تعذيب من نوع جديد - الجلس فى ساقى -
ومشونى - أو بمعنى أصح رنطونى لح السرير
وحسيت كأن وزنى - طن حديد - ده بخلاف
عذاب الأدوية والحقن - إنما أنا السبب فى



كل اللب حصل ، ومنش
فتادر أحتج أو أرفض
أو حتف أنطق -
بالدهول (١١ ساعة
دلوقت وأنا معلق
وراسى تحت -
والشلة كلها
تحت المدرسة
كلموف - وفزروا يزورونى -
دلوقت يشوفونى بالمنظر ده - وحسيت
إف ضعیف ومسكين (إحساس بايخ
وفظيع - ولغاية إمتى أفضل متشقلب
كده يادكتور ومزروع زرع بصل - راسى
تحت ورجلى لفوق - رد ببساطة وكأنها
مسألة سهلة ، على الأقل ثلاثة أو أربعة
أيام - وكالمعتاد تدخل هشام -
"تبسط يا عمر - المرة دى إنت بهلوان وتصریح
رسمى من الدكتور -



واقف على راسك - على
الأقل لسبب وجيه - حد
فيتا له عندك حاجة -
مين يتدر يقول لك دلوقت
اقف زى البنى آدميت -
ولأول مرة ، كان نفسى أبقي
زى البنى آدميت -
عصام



من عند الإشارة

و... زكى كك لك

يا خسارتك يا عصام لا عربية لورعب طلعت
لك من فيت - ما اعرفش !! - وكل الى حسيث
به صوت الفرملة الموهلة - وبس - ومت
محاسن الصدف - الحادثة حصلت قدام أجزخانة
وفيما يبدو أن الدكتور بسرعة عمل لح
الإسعافات الأولية اللازمة فى الحالات
دع - وأخذت حقنة تيتانوس - وتنبت
عاب آلام غير محتملة ، من أول نشعر
راسى - لغاية أصابع رجلى
كنت قطعة من الألم - كل
عقولة فى جسمى تتولمنى
وتئن وتقول : آه - آه !
والفت حوالى علشات
أعرف أنا فى - وعينى
أكيد كان واضح فيها
الألم والقلق ، والدكتور
والناس حاولوا يطقنوني
واحد يقول : الحمد لله جت سليمة



- يا ابني مش تبص وانت بتعدك -

- اسلمك ليه يا شاطر - وما كن فيت -
شاطر ليه بقى - ما الشاطر وقع واللى كان كان !
وتجقق عذابى وألمى على هيئة دموع نزلت فوق خدي
المحرق قلت لهر - ونقلون البيت بعربة إسعاف
وما أقدرش أهوّر حال السيّ الوالدة - الفزع
كله - منظر البخوف والقلق والرعب فى عينيها
مستحيل أنساء العمر كله - بنينة بالعنان كله



مايسة
أبراهيم



مازن
الشيخ



غلاء
عرنوس



حامد
صالح

لقاء الأصدقاء



نحن هنا

موقف

● كنا في حجرة خلع الملابس بالنسائي .. ورايت زميلا لنا يضع يده في جيب بنطلون احد زملائنا ، ثم يخرجها ويضعها مرة أخرى في جيب بنطلون زميل آخر .. لاحظت ذلك ، وليسكني تجسأهاته لانعرف ماذا سيحدث بعد ذلك ، وما توقعته قد حدث ، فبمجرد ان اكتشف الزميل الاول ضياع نفوده ابلغ المدرب الذي امر بتفتيش الجميع ، وعندما ظهرت النقود الضائعة في بنطلون الزميل الثاني وجدت نفسي ادخل فورا لانقاذ الموقف واقول كلمة حق .. وعندئذ اضطرب العامل الحقيقي .. وقال انه لم يكن يعرف انها متصل الى هذا الحد .. وان ما كان يقصده هو « الزواج » لم اعتد لزميليه ووجد بعدم تكرار مثل هذا الزواج الثقيل ، اما انا ففقت شكرني زملائي على انقاذ زميلهم المظلوم .. ولكني لم اجد في هذا ما يستحق الشكر ، لانه واجب على .. « ولا شكر على واجب ».

ماطمة عبد الفنى عبدالخالق صبر - منيا القمح - شرقية - ش
سيد زغلول امام محطة بنزين شركة مصر للبترول
- تحياتنا لك على هذا الموقف ومبروك فوزك بمجلة سس
وسيمسلك على عنوانك .



فئات المستقبل

● نشأت محمد الدياسطي طالب بالسنة الاولى الإعدادية بمدرسة محمد علي بالسيدة من هواة الرسم وقد ارسل لنا هذه الصورة لبطل المجلة « الانسان الطائر » خطوطه تبشر بعلام ميلاد فنان المستقبل . وبالنسبة لنشأت اشترك في معرض للرسمين الهواة بميدان السيدة اليم في ذكرى وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ويرى في هذه الصورة مع احدي لوحاته .



أبو السباع

- صديقي صيفك باله وخيالك انت جميل وسجلت معك الراء والتظلم عدد ١٤ ديسمبر موضوعا آخر عنه ومعك ايضا صورة بالالوان .

● ارجو يا صديقي سمر ان ترسل لي صورة عطلاق التنس اسماعيل الشافعي وان تكتب لي عن لعبة التنس . صيفك الله عبد الله - الخرطوم

شعراء المستقبل

● ارجو ان ينشر هذا الرجل من جنودنا الابطال ، وهو من تاليفي ، وقد اعجبني جدا !! حامد رسوان - القاهرة - حدائق القبة
واعجبني اما ايضا يا ايتن .. لانه بداية موفقة بالنسبة لك ، وقد ادخلنا عينة بعض التمديد في الوزن .
رجعتكم في وجهكم البهجة يا جنودنا ويا اهل بلندا رجعتكم شمس الحرية لبلندا يا رجال بلندا ورفعتكم في الجسو علمنا على ارضنا وتراب بلندا والشعب فرحان والعالم بالنصر يا ابطال بلندا ايمن محمود الرسي



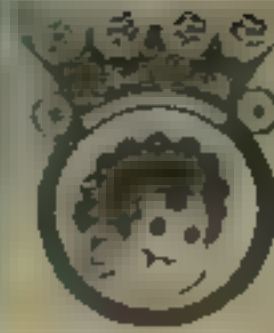


فريق نادي السكة الحديد

● من القدم أنديه القاهرة ، حيث أنشئ عام ١٩٠٣ ، وعلى مدى هذه العبره من الزمن حقق أمجادا وبطولات لا تحصى ، وقدم للميه كره القدم العديد من الالوهيين في هذه اللعيه . ، حقيقه انه من بطروفه صعيه جعلته يخرج من بطوله الدوري المتناسي ، ولكن بفضل كفاح لاعبيه صعد هذا التيم مره اخرى . . بل وينافس على بطوله مجموعته . . ولا يزال بالدوري الكثير ، وبالتفاح والعرق يستطيع أن يحقق الكثير أيضا . .

عراجل

● حارس مرمى فريق « الانجساد السكندري » وصاحب الاسطوره الكرويه في صديريات الجواز عام ١٩٧٢ امام النادي الاسماعيلى ، فلول مره في تاريخ الكره المصريه يستطيع حارس مرمى أن يصد خمس ضربات جزاء متتاليه ، وليعوزناديه الاتحاد : ٤/صفر ، انه رقم قياسى حصد بفضل هدوه اعصابه واكتمال ليافته في ميدان الكره . . .



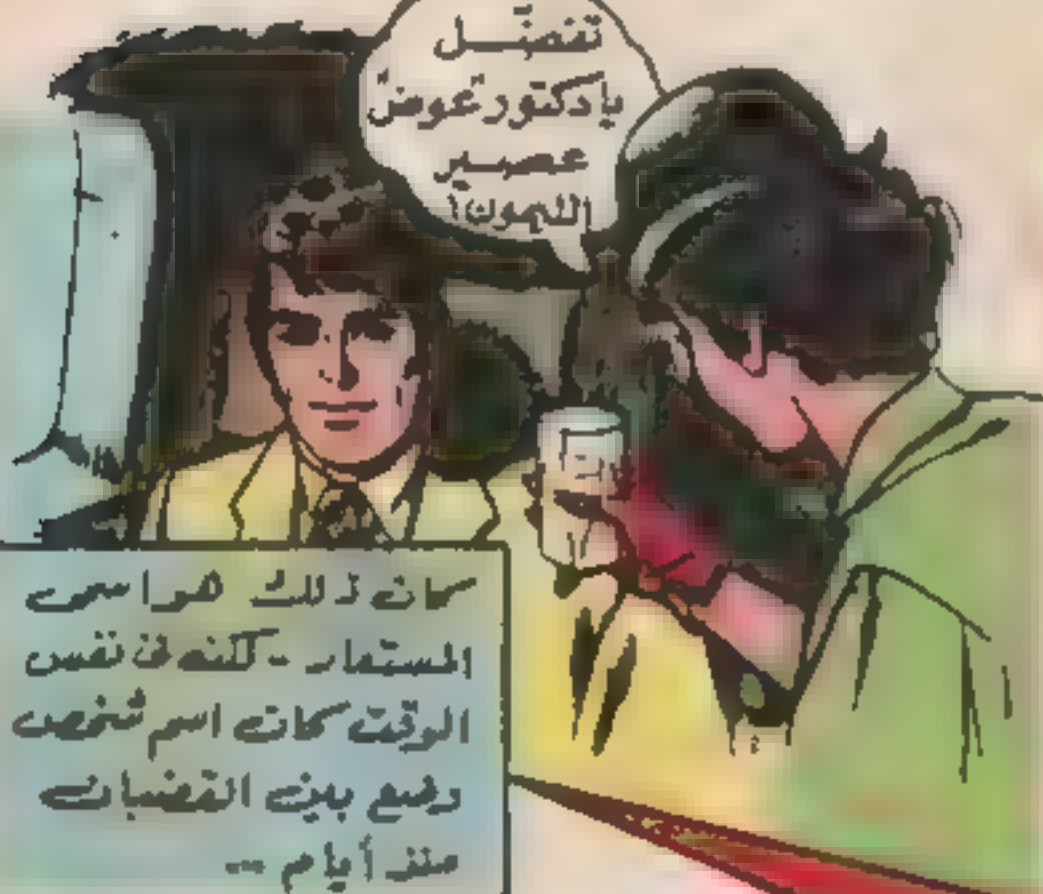
الطبيب الطائر الكرنك



الإنسان الطائر - أد. د. "جمال حسن الحكيم"
عمله بحسبة الإغاثة يجعله كثير السفر والتجوال
حفظه في الحياة أنه يصبح زبوناً دائماً لطلوب
الطيران .. ولذلك أطلق عليه الإنسان الطائر

كتبها: حسن نعيم
أفهرها: وهيب سبأ

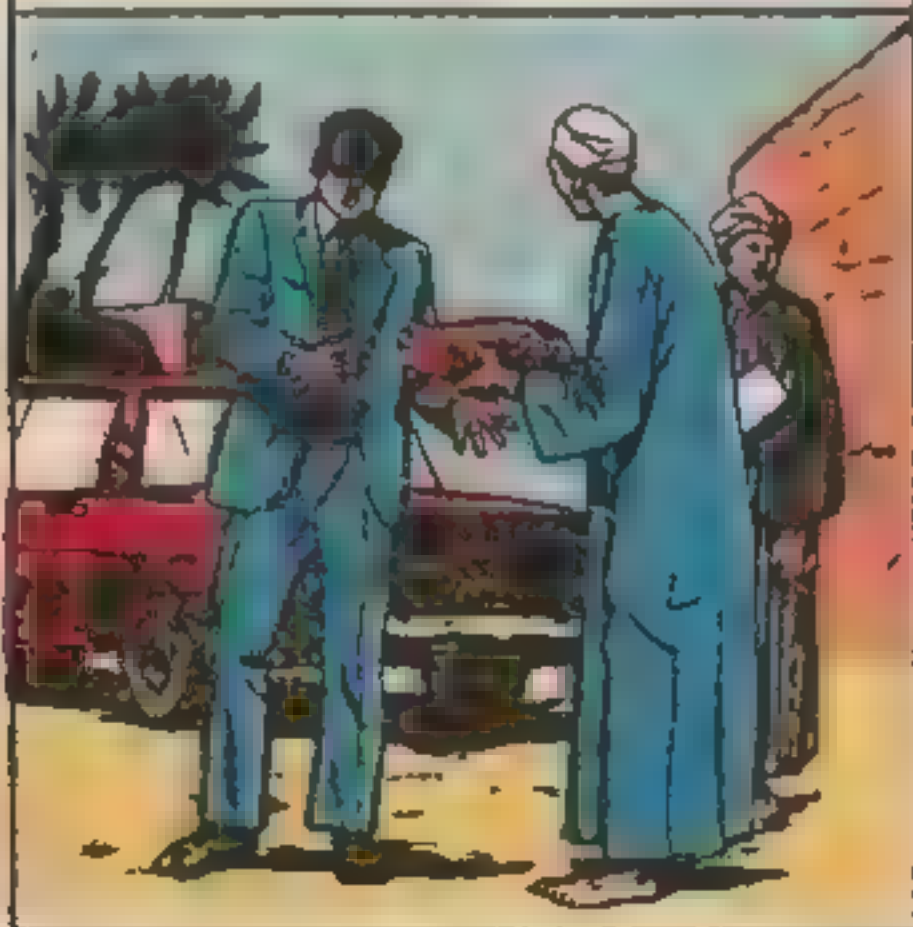
... وأيقظني المضيئة بصوتها من حالة شرد ..
فالهمة هذه المرة ليست سهلة ..



تفضل
يا دكتور عوض
عصير
الليمون

كان ذلك هو اسم
المستشار - لكنه في نفس
الوقت كان اسم شخص
وضع بين القضايا
منذ أيام ..

... كنت أفراد العصابة يشتركونها ليعيدوا
بغيرها بعد ذلك في السوق السوداء ..

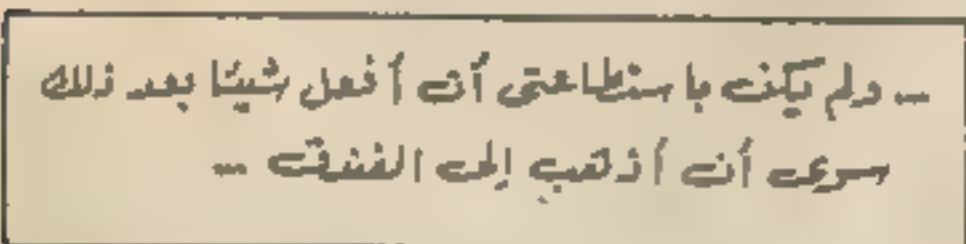


.. وهذه الحبوب
تستخدم في
علاج البلهارسيا
وتقدمها منظمة
الصحة العالمية
كجزء في
برنامجها في
مكافحة
الأمراض
المترددة
في أنحاء
العالم ..

... وهذا هو عوض
الذي يتعاون مع عصابة
تاجر في حبوب "السمبلر"
فكانوا عليه موعد معه في
الليلة ..









.. قفرت وراؤه .. كانت
مناظرة تعرض حياتك
كأنها لا خطر، ولكن من
أجل بلدي أخشى بعيري!
رئيسا طة -



.. وبعد أنه استبدل ملابس...
الفتنة، وكنت أغنى غيظا و...
خرجت إلى بئر شرقية
أشعر بشي من الجمال
والهدوء المميز بجان
بي - وجلة نمت -

.. هاتك التاكسي النع...
أخذت من المطار إلى الكرنك...

المؤكد
أنه
يعرفهم!



... ولم أصبر .. بمجرد أنه وصلنا إلى
الشاطئ والكفر .. قفرت إلى الماء ..



ولو .. وراك
والزمن طويل!



.. لكنه اختفى داخل
المعدية، وتبعته بمركب
آخر .. رشيت لرفعت
إختباء الرجل الطيب ..



... دغيت الفور لما جئت أحرقهم ...



... دغيت بثلاثة رجال
أو بطرهم يحمل مطواة -

إذت هم
أيضا في
انتظار!



... وقاومتهم الآخر...
فلم أكنه من...
استخدام المطواة...



... ولجأت إلى إحدى حركات المصارعة اليابانية ذاوقته
وبالطبيعة - وبدون فكر - فأنا أفتن أشياء كثيرة ...

... ولم يبالوا أن يهتوا لي...
ما حدث لم يتوقعه أحد منهم...

... وجهاد دور الثالث والأخير
لا مستقبله على ظهره فألقى
بجانب زميله...



يا شري
تعرفت اسمه؟
ساكن فين؟

... وأسرفت إلى
صاحب المقبرة
وسألت عن
ساكن الناكس...



... دفنت الطريق مررنا
بتمثال "ممنوت" ...



... واستأجرت حمار الرحيل - وأجه
بن ابنه إلى قرية "نفاة" التي
تقع عند سفح الجبل ...



عارفه - اسمه
إسماعيل، وساكن
في قرية "نفاة".
تعجب ابني حسين
يوصلك لغاية
عنده!



... وكانت المفاجأة فوق كل تصوراتهم ...



لحظة واحدة
يا إسماعيل أنكأ
معك شوية؟

وصلنا - ده بيته!

يا حسين - ممكن
تنتظرنى هنا؟



... وكان لابد من استخدام
العنف مع أمثاله ...



ولكنه هم أيضا رماه بما يحمل من أعواد
من الخيزران ...

وصلت هنا إزاي؟ - هيه؟



... وهاولت أن أعرف
منه أسرار العصاة؛
ولم يستطع أن يقام
طويلا ...



... وعندما عرفت منه مكان
اللقاء بين أفراد العصاة
قررت الاتصال بأسر قاتل
خني الرقص ...

... وتمكنت من السجدة
على الموقف - رغم
أنه قادم بشدة -

أظن يا إسماعيل
دلوقت ممكن
تشكلم؟



تعارف * دومانى تمار صديق
المساكن الجديدة - البليبا

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HOE MA

2000

مسح ضوئي ورفع مني :

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HEMA 2000

ARAB
COMICS.net

2000

